

Pienācis laiks atskatīties uz pirmā semestra notikumiem

Skolas direktora Osvalda Zvejsalnieka vēlējums svētkos:



Lai baltais Ziemassvētku gaišums iespīd mūsu sirdīs un prātos! Lai Jaunais 2017. gads dod mums tik vajadzīgo uzņēmību un izturību priekšā stāvošu sarežģīto uzdevumu veikšanai. Lai visas mūsu ieceršanās un darbos mūs pavada VEIKSME!

Latvijas Mākslas akadēmijas profesora, Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas direktora Osvalda Zvejsalnieka personālizstāde no 21.decembra skatāma skolas Baltajā zālē. Darbos dominē Latgales pilsētu – Rēzeknes, Viļānu, Krāslavas, Daugavpils, Dagdas – skati, kā arī Lietuvas un Spānijas ainās, kas gleznotas, gremdējoties atmiņās par ceļojumiem pa šīm valstīm.

Bluķa laiks

Saulgrieži ilgst trīs dienas gan vasarā, gan ziemā, un tas ir enerģētiski visspēcīgākais laiks. Ziemā šogad sākas 21. decembrī 12h44m, un tieši saulstāvjos zemes enerģētika izmainās.



Bluķa vilkšana jau izsenis bijusi viena no ziemas saulgriežu raksturīgākajām tradīcijām visā Eiropā. Ziemassvētku vakara nozīmīgākās izdarības saistījušās ar "bluķi". Latvijā bluķi vai nu vilka vai vēla. Aizdedzināja bluķa

dobumu un tādu vēla pāri laukiem, dārziem, cauri sētām, un jo vairāk dzirksteļu izlēca, jo auglīgāki lauki, dārzi, jo lielāka bija gaidāma sētas labklājība. Latvieši ticēja, ka, bluķim sadegot, sadeg visas nelaimes. Latviešu tautasdziesmās bluķim tiek minētas trīs koku sugas - osis, kļava un ozols. Tā senos laikos krietns bluķēns – Veļu laikam beidzoties, tika nolikts istabas stūrī vai pie krāsns redzamā vietā.

Bluķi iesēja šņorē un vilka ap tām vietām, ar kurām saistījās kādas nepatikšanas. Apvelkot ap māju to trīs reizes, viss negatīvais transformējās bluķī, cilvēkiem vēl papildus par to piedomājot. Tāpēc lielu uzmanību jāpievērš tieši domām šajā laikā. Domājot negatīvas un sliktas domas, ticiet, nākamajā gadā arī tās piepildīsies!

Pārejot uz jaunu dzīves vietu, ņēma līdzī pēdējo Ziemassvētku bluķa apdeguļus un ar dažiem no tiem aizdedzināja

uguni jaunajā pavadā. Lai tiktu pie jaunā un labā, vispirms ir jāatbrīvojas no vecā un nevajadzīgā. Tāpēc ir svarīgi iztīrīt un uzkopt māju, un viena no tīrīšanas metodēm ir ķekātās iešana. Ķekātās ejot, svarīgi bija tā pārgērbties, lai neviens neatpazītu, jo to, ko nevarēja iedabūt bluķī, atstrādāja, esot starp cilvēkiem šajās reizēs. Lai ko arī ķekatas nejauku darītu un nepiedienīgi uzvestos, uz viņām nekad neapvainojās. Ķekātās iešana, tāpat kā bluķis, palīdzēja cilvēkam atbrīvoties no negatīvajām emocijām.

Ziemassvētku vakara būtiska sastāvdaļa noteikti ir ēdiens. Šī var būt pavisam vienkāršs, bet svarīgi ir ēst tieši deviņas reizes. Ēdienam ir jābūt vienkāršam un tādām, ar ko var padalīties ar citiem, tajā skaitā ķekatniekiem. Gan Jāņi, gan

Ziemassvētki ir laiks, kad parādās cilvēku īstā daba. Jo

vairāk saņemam labos vārdus, jo vairāk pār mums nolīst sidrabiņa lietutiņš...

Arī citās Eiropas valstīs bluķa dedzināšanas tradīcija ir labi zināma.

Albāņi koku bluķim iezīmēja jau ilgi pirms Ziemassvētkiem. Kokam bija jābūt resnam, veselīgam. Parasti izvēlējās ozolu vai dižskābārdi. Pošoties uz mežu, saimnieks uzvilka tīru kreklu. Izvēlējies koku ciršanai, viņš ar to sasveicinājās. Cirta no vienas puses. Cirta tā, lai koks kristu uz austrumiem. Melnkalnē bluķu nesējus sagaidīja saimniece ar maizes klaipu. Ja bluķi nocirta kādu dienu ātrāk, tad to līdz svētkiem slēpa mežā vai novietoja klētī. Albāņi sveica bluķi ar dziesmu, ka nu lūk, nākot bluķis ar zāli un lapām, ar kazlēniem un jēriem, bet aiz viņiem vasara.

Serbijā pirmo skaidu nesa uz mājām un labam ienesumam nolika pie bišu stropa. Serbi bluķi nesa starp divām, pie durvīm noliktām svecitēm. Ienācis istabā, nesējs sasveicinājās ar mājiniekiem, kuri savukārt sveica bluķi. Serbi pirms ielikšanas ugunī, it kā mānīdami, bluķi vairākkārt bīdīja te uz priekšu, te atpakaļ,

Francijā uz bluķa nedrīkstēja sēdēt. Dažreiz bluķi iecirta īpašu iedobi, kurā saimnieks ielika mazliet no visiem uz galda uzliktiem ēdieniem, bet dažkārt, lai pasargātos no visa ļaunā, uzbēra sāli. Pirms bluķi sadedzināja, to izgreznoja ar zaļiem priedes, lauru vai citu koku zariem. Francijā, kā arī Pireneju pussalā, lai māju pasargātu no zibens, apdeguļus aizdedzināja negaisa laikā.

Anglijā izpušķoto bluķi istabā ievilka aiz izgreznotām

virvēm. Bluķi aizdedzināja ar iepriekšējā gada apdeguļiem. Tam bija jāsadeg ar košu liesmu.

Bulgārijā bluķi istabā ienesa saimnieks. Nesa uz labā pleca un rūpīgi raudzījās, lai tas nenokristu. Bulgāri aptina bluķi ar baltu linaudeklu un dziedāja dziesmu, kurā teikts, ka "kokam" jāzaug līdz debesīm, lai no turienes varētu nolaisties Dieviņš, atnesot pārpilnību, veselību un prieku katrā mājā. Koka oglītes no pavarda saglabāja ārstnieciskiem nolūkiem. Pirms bluķa aizdedzināšanas pieminēja mirušos, teica vēlējumus, apsveikumus.

Bluķim aizdegoties, Šveicē izsauca vēlējumus, lai sievietēm būtu bērni, aitām - jēri, lai ģimenei maize.

Kinētiski dekoratīvie objekti

Konkurss „Visskaistākais puzuris” skolā notika no 7. līdz 15. decembrim. Puzuri tika darināti, lai pirmssvētku laikā pašu rokām, izmantojot dabas materiālus, izgreznotu Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas telpas, rosinātu dzīvot un darboties dabiski sakārtotā vidē, akcentējot pagātnes mantojuma izmantošanas iespējas mūsdienīgā interjerā. Paldies mūsu direktoram Osvaldam Zvejsalnikam par iespēju strādāt ar niedrēm, kas „atbraukušas” no Nagļiem.

Puzuri patiesībā ir kinētiski dekoratīvie objekti. Tie radušies Ziemeļeiropā. Citās valstīs tiem ir dažādi nosaukumi, bet plašāk tie pazīstami kā “himmeli”. Šis vārds nāk no ģermāniskā vārda, kas nozīmē debess. Puzura savdabīgo ģeometrisko - kristālisko struktūru un formu var dažādi interpretēt un intelektualizēt. Katram, kas salmu posmiņus ver, ir sava teorija. Puzuris var būt kā kosmosa telpas, kā pasaules koka izpausmes variācija. Tam ir vertikālā ass, kas sadala trijās daļās - pagātne, tagadne, nākotne.

Horizontālā ass sadala četrās daļās - debess pusēs. Centrā, kur ass krustojas, ir tagadne, laiks, kurā mēs šobrīd esam. Viena no tradicionālajām puzuru formām ir 12 kopā savērti mazie lukturīši, kas kopā simboliski veido gadu ar 12 mēnešiem. Puzuris rāda, ka pasaule ir sakārtota, bet tomēr arī kustīga, bet ne haotiska. Pirmo vietu izcīnīja Marika Ošāne, otro - Edvards Kazimirovs un trešo - Jūlija Šilova. Uzvarētāju apbalvošana 2016. gada 21. decembrī audzinātārstundās laikā.



Puzuru darbnīca



Gatavie darbi

Saldais sapnis

Šogad piparkūku konkursa tēma bija "Es dāvinu Tev sapni!". Pasākumā piedalījās sešas cepēju komandas. Dalībnieki : Laura Stūris, Aldis Kokins, Elvis Kvedovs, Solvita Sprikute, Kristiāna Zelča, Darja Krilova, Laura Saukāne, Egija Žihare, Elīna Raciborska, Laine Šļare, Jānis Šķenders, Artūrs Čiževskis, Liēna Lapinska, Elvita Muravska, Marianna Rjabova, Aiga Valpētere, Alīna Kalašnikova, Inita Moroza, Vendija Strode, Līga Avotiņa, Nellija Sila, Sindija Isajeva, Džeina Lubāne, Elīna Matvejeva, Ieva Pušpure, Inese Čivkule, Betija Elīza Lāce, Renāte Zinovjeva. Iznāca garšīgi.

Visi izceptie gardumi tiks dāvināti Rēzeknes pilsētas Bērnu nama iemītniekiem.



Inese Čivkule

Tur, kur nav neviena,
Tur, kur svečītes liesmiņa,
Adventes vainagā spīd.
Un dienas skaiti brīnumiem.
Aiz loga sniedzīņš krīt.
Mājās tik eglīte laistās,
Ik dvēselē Ziemassvētku smarža,
Un mandarīnu garša istabā.
Kā mākslinieka pasaku tēlā
Kur tikai baltie toņi –
Laižas lēnām no debesu jumtiņa...



Rota, kas atsauc atmiņā Austrumu pasakas

Hennas pastas zīmējumi jeb Mehndi, kas hindu valodā nozīmē „māksla”, ir ne vien ķermeņa rotāšanas veids, bet arī dziedinošs līdzeklis.

Hennas zīmējumi nomierina ķermeni, tie līdzsvaro nenosvērtību un nervozitāti. Ar individuāli piemeklētiem simbolu zīmējumiem iespējams piesaistīt labvēlīgu enerģiju. Ķermeņa apgleznošanas mākslas tradīcijas ir radušās senajā Romas impērijā, Babilonijā, senajā Grieķijā, Asīrijā, Mezopotāmijā.

9. decembrī RMDV Audzēkņu Padome sadarbībā ar „Austrumlatvijas radošo pakalpojumu centru” skolā organizēja Rēzeknes pilsētas jauniešu radošo darbnīcu “MASTERCLASS OF BODY ART AND HENNA TATTOO”.

Pasākumu finansēja Rēzeknes pilsētas dome. Darbnīcu vadīja mūsu skolas divkārtējais absolvents, aerogrāfijas un hennas tetovējumu speciālists, kostīmu dizainers, sejas un ķermeņa apgleznošanas speciālists Aleksandrs Rezvovs.

Bez Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas audzēkņiem meistarklasē vēl piedalījās jaunieši no Rēzeknes 5. un 6. vidusskolas, Rēzeknes Valsts 1. ģimnāzijas, Rēzeknes Valsts Poļu ģimnāzijas, Nautrēnu vidusskolas, studenti no Rēzeknes Tehnoloģiju Akadēmijas, kā arī viesi no Latvijas Ģeotelpiskās informācijas aģentūras.



Domājam valstiski

Rēzeknes Mākslas un dizaina 4. k. Mākslu izglītības programmas izglītojamie: Laine Giluče, Laima Martinova, Gundra Muceniece, Reinis Sprudzāns, Sintija Šadurska piedalījās KNAB izsludinātajā jauniešu radošo darbu konkursā “Esmu PRET korupciju”.

9. decembrī, Starptautiskajā pretkorupcijas dienā, Korupcijas novēršanas un apkarošanas birojs (KNAB) apbalvoja korupcijas novēršanas tēmai veltītā zīmējumu konkursu jauniešiem “Esmu PRET korupciju!” uzvarētājus. KNAB priekšnieka p.i. Ilze Jurča savā uzrunā pateicās jauniešiem par ieguldījumu korupcijas novēršanas jomā, jo cīņa pret korupciju sākas ar godīgumu, taisnīgu rīcību un attieksmi pret līdzcilvēkiem – savā ģimenē, skolā un ikdienas solī.

Darbi apliecina, ka jauniešu izpratne par tiesiskumu ir labs sākums ikkatra dzīvē būt patiesam, atklātam un krietnam. Katrā godalgotajā vietā ierindojušies divi darbi:

Trešā vieta un 50 EUR naudas balva piešķirta **Sintijai Šadurskai** par darbu “Krustceļš” un **Lainei Giluče** – “Pikets pret melno”.



Jauniešu radošo darbu konkursa “Esmu PRET korupciju” dalībnieku apbalvošana



Laine Giluče – “Pikets pret melno”



un Laima Martinova



Sintija Šadurska "Krustceļš"



Gundra Muceniece



Reinis Sprudzāns

Ziemassvētku labdarības akcija „Cilvēks cilvēkam”.

Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas Koka izstrādājumu dizaina, Restaurācijas, Vides dizaina izglītības programmu audzēkņi kopā saviem skolotājiem 2016. gada 7. decembrī piedalījās Ziemassvētku labdarības akcijā „Cilvēks cilvēkam”.

Pasākuma mērķis - sarūpēt Ziemassvētku pārsteiguma dāvanas Rēzeknes slimnīcas bērnu nodaļas pacientiem.



Darba process



...un neliela daļa no rezultāta

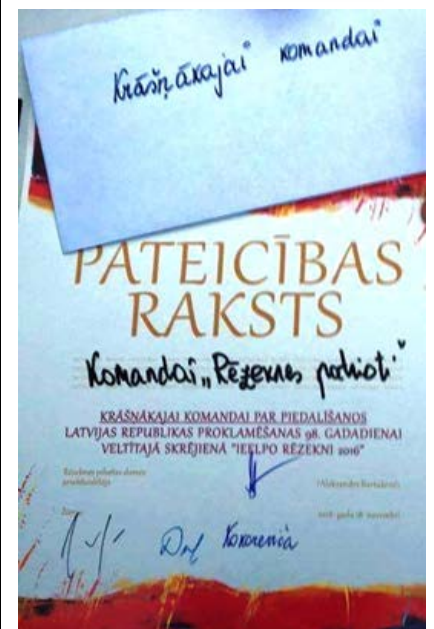
Olimpietes

2. decembrī Preiļu Valsts ģimnāzijā notika Latgales reģiona 7. atklātā angļu valodas olimpiāde. Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolu pārstāvēja Džeina Lubāne, Alīna Žmičirevska un Dana Fedotova.

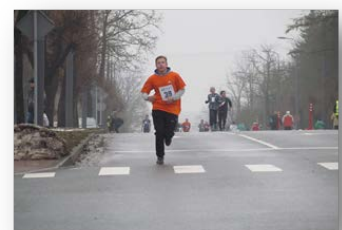


Latvijai svētkos

Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas bibliotēkā vēl nesen bija skatāma krāšņa grāmatu izstāde "Latvija - cik tu esi skaista", kas veltīta Lāčplēša un Latvijas Neatkarības proklamēšanas dienai. Pasākumu organizēja S.Kļaviņa un I.Ratnika.



Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas audzēkņu komanda, - Darja Krilova, Jolanta Rutkovska, Jānis Grodzs un Jānis Šķenders, -18. novembrī piedalījās Latvijas dzimšanas dienai veltītajā Tautas skrējienā "Ieelpo Rēzekni 2016 !" 3.vietu skrējienā savā kategorijā izcīnīja Jānis Grodzs.

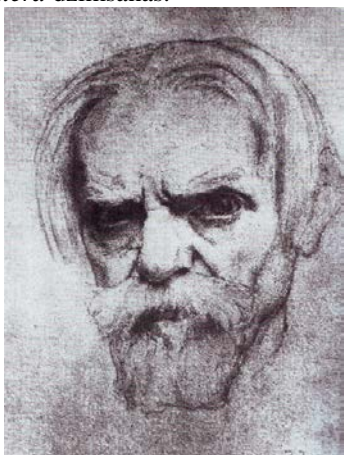




Lāčplēša dienā Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas audzēkņi Nellija Sila, Marika Ošāne, Aleksis Reinbergs, Dāvis Ieviņš, Džeina Lubāne, Jumis Ušpelis un Dans Dāvids Miščenko piedalījās Lāpu gājienā.

"Teodoram Zaļkalnam 140".

Tuvojoties Latvijas simtgadei, vairākiem izciliem latviešu gleznotājiem tiek svinētas apaļas jubilejas. 2016. gadā tiek atzīmēta *Jaņa Rozentāla 150.* gadadiena, 2017. gadā aprit 130 gadi kopš *Ģederta Eliasa*, 145 gadi kopš *Vilhelma Purviša* un 148 gadi kopš *Johana Valtera* dzimšanas.



Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas bibliotēkā no 01.12.-21.12. 2016. skatāma grāmatu izstāde "**Teodoram Zaļkalnam 140**".

***Pelēka ir mana dzimtā zeme,
un balta viņā saule spīd***

Pelēkā zīmējas
Manas dzimtenes vaigs
Pelēka tā pavasara palos,
Kad daba mostas ziedu
smaidam,
Melni pelēki tās arumi
Un pelēkas ir viņas ēkas,
Pelēkā rit čaklā darba dzīve,
Tās miera pilnās lauku
gaitas.

Pelēka ir mana dzimtā
zeme,
un balta viņā saule spīd.
(T.Zaļkalns)

Gatavojoties J.Jaunsudrabiņa konkursam

1917.gada 25. augustā apritēs 140 gadu, kopš dzimis latviešu rakstnieks, tulkotājs, gleznotājs, grāmatu ilustrators un viens no pirmajiem latviešu mākslas teorētiķiem Jānis Jaunsudrabiņš.

RMDV audzēkņi, godinot J.Jaunsudrabiņa piemiņu, aicināti piedalīties literāro un pētniecisko darbu, kā arī pārspriedumu konkursā. Konkurso organizē PIKC., Kuldīgas tehnoloģiju un tūrisma tehnikums” sadarbībā ar

Valsts izglītības satura centru, UNESCO Latvijas Nacionālo komisiju un Kuldīgas novada latviešu valodas un literatūras skolotāju metodisko apvienību. Lūk, jūsu izvērtēšanai jau daži no literārajiem mēģinājumiem.

„Latvi, lai kurā zemes malā tu būtu, piemini Latviju!”
(J.Jaunsudrabiņš)

Cilvēks – ir savāda būtne. Liekas, ka pat tad, kad viss viņam ir un vairāk nekā ne pielikt, ne atņemt, viņš vienalga atradīs kādu vainu. Tad arī rodas jautājums: kas ir laime? Manuprāt, laime ir mājas, ģimene un draugi, jā, arī dzimtene. Taču kāds cits tam varbūt arī nepiekritīs. Katram ir sava laimes izprašana.

Kādu vakaru kopā ar draugu apspriedām tēmu par ārzemēm. Visi kā viens apgalvoja, ka labāka dzīve ir ārzemēs, gan materiālā ziņā, gan pasauli ir iespēja apskatīt. Mēs visi, būdami pēc tautības latvieši, visu vakaru taču nemietīgi apkaunojām un lādājam mūsu tēviju.

Nu un kas te tāds ir, par ko ir vērts palikt un cīnīties? Par tautas tiesībam, par nākotni?

Nebūt nav jau pati skaistākā valsts pasaulē. Ar ko tad tā Latvija

galu galā atšķiras no citām, mazākajām, ne pārāk pievilcīgajām, pelēkajām Eiropas valstīm? Vai tad Latviju varētu salīdzināt ar to pašu Franciju, kurā ir tik skaists kultivētās lavandas lauki un brīnišķīgās pilsis!

Un kāds tad būtu salīdzinājums ar Itāliju, ar Alpu kalnu grēdām, termālajiem ūdeņiem un krāšņo arhitektūru! Nemaz nerunājos par valstīm, kas atrodas ārpus Eiropas. Un klimatiskie apstākļi... kaut šeit ar tiem būtu paveicies! Taču nē! Bezgalīgas lietainas dienas ar pelēkajiem, nomācošajiem mākoņiem, ziemeļvējš un drēgnums. Nu, un par ko cīnīties, kāpēc man būtu šeit jāpaliek?

Vēlāk, viens palicis, sāku apdomāt. Kaut kas mani urdīja, nelieka miera. Vai tad tik tiešām ir tik slikti? Uzdevis sev šo smago jautājumu, mēģināju aizmigt, bet miegs nenāca... Es atcerējos laiku, kad biju ciemos pie radniekiem ārzemēs. Diezgan ilgu laiku esmu pavadījis ārpus Latvijas, iemācījos valodu, iepazīnos ar cilvēkiem un valsti. Taču gadījās tādas dienas, kad manu dvēseli kā uz pusēm rāva smagas, niskas sāpes kā satrakojies suņu bars. Un gribējas uz mājām. Kaut tikai uz brītiņu, pat visaukstākajā ziemas naktī, būt tur un stāvēt...

Stāvēt līdz pat ceļgaliem iegrimušam kupenā un lūkoties, kā pa lauku māju skursteņiem līdzīgi kā pa virvi mēnesgaismas atspīdumā ceļas uz augšu dūmu stabs. Un kaut kur pašā debesu malā tas izgaist zvaigžņainajā naktī kā brīnums.

Sajust svaiga, ledaina gaisa pieskārienu sejas ādai. Un pavisam nosalušās kāju pēdas. Un tad ienākt mājās un sastapt mammu, kura ar smaidu man uzliek priekšā uz virtuves galda tikko ceptas pankūkas. Un to aromāts piepilda manu ķermeni kā salds, apburošs medus. Kad man jautāja par manu valsti, es necentos vairst aprakstīt mūsu arhitektoniskos objektus, bet centos klausītājiem ļaut nojaust to sajūtu, kāda pārņem, kad esmu mājās. Es runāju par mūsu tradīcijām, stāstu par pirts slotām, par skriešanu sniegā ar basām kājām, stāstu par cilvēkiem, par saviem kaimiņiem, par dažādiem paradumiem.

Un mani klausītāji tad ir pārsteigti, viņi brīnās, viņiem šķiet, ka tas ir tik tīrs un laimīgs dzīvesveids. Un te, atgriežoties pie sākuma: vai ir vērts cīnīties un palikt? Jā, noteikti! Nekur nekad nebūs tik labi kā mājās,

tik labi kā dzimtajā pusē, kur tevi saprot un kur tevi pieņem tādu, kāds esi. Un kaut arī mums nav nekā... Mums ir tas viss, kas ir nepieciešams, lai justos laimīgi.

Dans Dāvids Miščenko



Nils Sokolovs „Aukstie ziemas vakari.”

Cilvēki, kuri brauc uz ārzemēm, vienalga ilgojas pēc savām mājām. Vienalga, pēc kāda laika viņi grib atgriezties atpakaļ uz dzimto valsti, jo dzimto māju nevar aizmirst pat pēc vairākiem gadiem. Latvijā ir mierīgāk nekā kaut kur citur. Jo te ir visi pazīstamie, radnieki un draugi.

Ja pat es aizbrauktu uz citu valsti, es tur ilgi nodzīvot nevarētu, jo es pārāk ātri noilgotos pēc radniekiem un draugiem. Pie tam, vajag mācīties svešvalodu, lai brauktu dzīvot vai strādāt ārzemēs. Pie tam tur viss ir citādi nekā Latvijā, citi likumi. Bērniem vēlāk būs neparasti atbraukt uz Latviju un viņi domās, ka ir atbraukuši uz kaut kādiem laukiem.

Jo te cilvēki dzīvo daudz bēdīgāk nekā ārzemēs. Pie mums Latvijā dzīvo daudz rakstnieku un dzejnieku.

Te ir viss lēti un kvalitatīvi. Ir visādas rūpnīcas. Piemēram, daudzus var nelaist uz ārzemēm. Tur var viegli pazust un apmaldīties. Daudz grūtāk atrast skaistas meitenes.

Jānis Grodzs

Jebkādā zemes malā es ilgošos pēc Latvijas, jo tā ir mana dzimtene, kurā es esmu nodzīvojis jau 16 gadus. Es vienu gadu mācījos Anglijā, jo mana māte domāja, ka tur es varēšu iegūt labāku izglītību, lai nākotnē būtu labāks darbs.

Bet pēc pusgada man jau gribējās atpakaļ, jo man nepatika mana skola. Man, protams, arī tur bija

draugi gan no Latvijas, Polijas, Portugāles un pat no Itālijas, bet man pietrūka manu īsto draugu, ar kuriem mēs kopā bijām kopš 1. klases.

Anglijā mēs bieži taisījām prezentācijas par savām valstīm, un man vienmēr bija labākā atzīme, jo es savā prezentācijā liku visu, ar ko es varu lepoties savā valstī, piemēram, Dziesmu un deju svētki, fakts, ka Latvijā ir lielāka neizcirsto mežu daļa, ka šeit ir pāri 2000 tūkstošiem ezeru u.t.t. Bet vislielākais, ar ko es varēju lepoties, bija tas, ka Latvija ir ļoti skaista valsts jebkurā gadalaikā.

Mans vismīļākais gadalaiks ir Ziemā, kad ir viss balts un skaists. Anglijā pat ziemas laikā list lietus, jo tur reti kad temperatūra pārsniedz nulle grādus. Mani tas baigi nogurdināja, un es ļoti gribēju atpakaļ uz Latviju, un jau 2016. gada janvārī es atkal biju Latvijā un uzsāku mācības šajā skolā.

Vjačeslavs Čiževskis



„Latgales segas stāsts”

Arī 21.gadsimtā, mūsu klimatiskajos apstākļos tikpat nepieciešamas kā apģērbs ir arī gultas segas. Katrai segai ir savs stāsts, savs mūžs, lietotājs un arī savs audējs ar tikai sev raksturīgajām īpašajām prasmēm, gaumes un skaistuma izjūtu. Ne velti mēdz runāt par mākslinieka rokrakstu. Tāpēc interesanti ir uzzināt, kāda tad bijusi Latgales segu attīstības vēsture vairāku gadsimtu garumā.

„Latgales segas stāsts”- tā saucas Latgales Kultūras programmas atbalstītais projekts, kura ietvaros Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas jaunietes devušās vairākās ekspedīcijās pie apmēram divdesmit piecām Latgales audējām. Iecerēts apmeklēt audējas visos Latgales reģiona novados. Pasākums rezultējies ar košu krāsaino fotogrāfiju izstādi, kas skatāma skolas Baltajā zālē no 2016.gada 19.decembra. Segas stāsta

meklējumi

turpinās.



Kad vasara beigusies

Vēsturiski Helovīna svinēšanai var vilkt paralēles ar mūsu pašu senču atzīmēto Veļu laiku, kas ilgst no rudens saulgriežiem Miķeļiem līdz pat Mārtiņiem. Tas ir laiks, kas iezīmē rudens beigas un ziemas sākumu.

Abu šo svētku rašanās veids un piekoptie rituāli ir ļoti līdzīgi. Helovīna pirmsākumi meklējami senajā ķeltu festivālā Samheinā, kas tika svinēts naktī uz 1. novembri. Ķeltiem šī diena iezīmēja jauna gada sākšanos, kad ražas sezonu nomaina tumšā un aukstā ziema.



Helovīnballe un kostīmu parāde Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolā notika 27. oktobrī. Titulu „Mr. Helovīns” ieguva Jumis Ušpelis ar tērpu “Skelets”, savukārt titulu „Miss Helovīne” ieguva Elvita Muravska ar tērpu “Bārbija”.



Iniciācijas rituāli mūsu skolā

Iniciācija ir cilvēka pāreja no viena sociālā stāvokļa kādā citā, parasti augstākā. Tā vienmēr ir bijusi saistīta ar noteiktu rituālu, kas sastāvēja no kādas darbības un vārdiskās daļas – mīta. 1.kursa iesvētības arī ir šāds gadskārtējs rituāls, kas šogad Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolā notika 29.septembrī.

Pasākumu organizēja un vadīja skolas Audzēkņu padome. 1.kursa audzēkņi skolā bija ieradušies supervaroņu kostīmos. Garajā starpbrīdī viņi demonstrēja savus tērpus visiem klātesošajiem, savukārt skolotāju žūrija kopā ar AP pārstāvjiem noteica uzvarētājus.

Godpilno 1.vietu dalīja Jumis Ušpelis (1.k. Vd) un Georgs Binduks (1.k. Mid), 2.vietu ieguva Džeina Lubāne (1.k. Ad), trešo – Sindija Isajeva (1.k. Ad).

Audzēkņiem, kuri nebija tērpušies supervaroņu kostīmos, bija jāpielaiko AP izveidotie tērpi un jāatveido pašu izvēlētas pasakas fragments.

Otrajā iesvētību daļā pirmkursnieki mūzikas pavadījumā iesildījās, veica dažādus uzdevumus, sportoja, dejoja, spēlēja boulingu un visbeidzot nodeva zvērestu. Pasākuma beigās bija diskotēka.



Eksperimenta

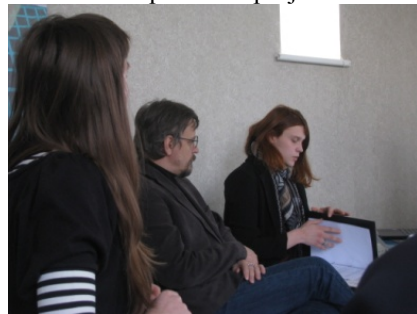
Starptautiskā laikmetīgās mākslas triennālē jauniešiem EKSPERIMENTA! ir vērienīgs mākslas pasākums jauniešiem. Tā notiks Tallinā 2017.gada oktobrī – decembrī, noslēdzoties ar lielu starptautisku laikmetīgās mākslas izstādi, ko gatavo jaunieši vecumā no 14 līdz 19 gadiem. Latvija laikmetīgās mākslas triennālē Eksperimenta! piedalīsies jau trešo reizi.

EKSPERIMENTA! iecerēta kā platforma, atspēriena punkts jaunām idejām un eksperimentiem laikmetīgās mākslas laukā - „mazā Venēcijas biennālē” jauniešiem. Šī gada triennāles tēma ir „Māksla un

ekonomika”, tās ideja ir sasaistīt mākslu, mākslas izglītību un citas jomas, sekmējot starpdisciplināru pieeju mākslas darbu radīšanā un laikmetīgās mākslas popularizēšanu.

No Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas EKSPERIMENTĀ piedalās 4. kursa Mākslu izglītības programmas audzēkņi: Reinis Sprudzāns un Agnese Isakoviča.

Ideju prezentācija, notika 12. decembrī, J. Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskolā, Rīgā. Tālākai darbībai tika atbalstīts R.Sprudzāna projekts.



Reinis: „Sudrabs pierāda savu vērtību, ekonomika atspoguļo cilvēku dzīves veidu, bet ne vienmēr tas ir klāts laimes glāstā, bet arī pagrimuma lāstā, ko simbolizē melnais. Darbojas divi – labais un pagrimums.”



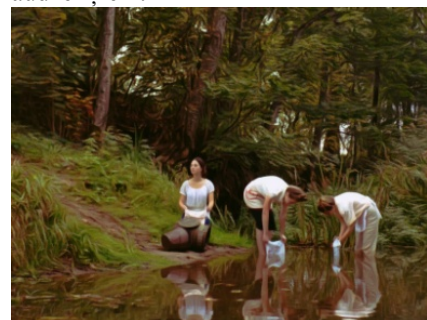
Kalendārs "Solis gleznā" 2017. gadam ir tapis!

Eiropas nāciju pašapziņas veidošanās process lielā mērā ir norisis pateicoties nacionālo mākslas skolu attīstībai. Bērnos un jauniešos būtiski vairojot interesi par mākslinieku personību un to vēsturisko kontekstu, kurā tapuši darbi.

UNESCO iekļāvusi Rozentāla jubileju UNESCO svinamo dienu kalendārā. UNESCO Latvijas Nacionālā komisija, Kultūras Ministrija, Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Latvijas nacionālais Mākslas muzejs, Memoriālo muzeju apvienība, „LIELVĀRDS” organizēja konkursu „Solis gleznā”. 13 bērnu un jauniešu fotogrāfijas, kas attaino latviešu glezniecības meistarību,

tiks iekļautas īpašā 2017. gada kalendārā, kas jau piekto reizi top UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas (LNK) un izglītības uzņēmuma “Lielvārds” konkursā “Darini kalendāru”.

Jauniešiem piedāvāta iespēja netradicionālā un saistošā veidā runāt par Latvijas mākslas vēsturē nozīmīgām personībām. Konkursa dalībnieki aicināti atveidot kāda mākslinieka gleznu ar fotogrāfijas palīdzību. Šī gada kalendāru veidojusi skolotāja Māra Zīliņa, sadarbojoties ar Reklāmas dizaina un Mākslu izglītības programmu pedagogiem un audzēkņiem.



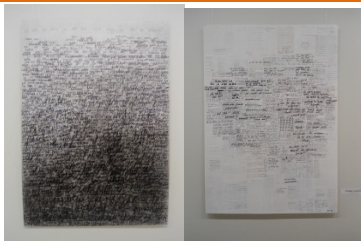
Skolas diplomandu izstāde jaunatklātajā RIMI

Jaunatklātajās RIMI telpās apskatāmi triju audzēkņu kvalifikācijas darbi: Jūlijas Čulkovas, Anetes Grīnbergas un Kristīnes Greckas darbi. Kolāža, dažādi rakstāmie – pildspalva, marķieri, krāsa ir Anetes Grīnbergas “Graphomania”.

Autorei ir radusies interese par tekstu un burtu, rakstīšanas ietekmi uz noteiktiem indivīdiem, tāpēc radīts kvalifikācijas darbs ar nosaukumu “Graphomania” (slimīga, pastiprināta tieksme rakstīt) interpretējot to pēc saviem ieskatiem. Izmantojot dažādus materiālus un tehnikas, ir izstrādāta kompozīcija, kuras galvenais elements ir vairākos slāņos rakstīts teksts un burts, papildināts ar kolāžas elementiem un attēlots noteiktā tonalitātē.

Darba vadītāja – Agra Ritiņa.





Būt gudram ir stilīgi

RMDV audzēkņi (Jumis Ušpelis, Dāvis Ieviņš, Sindija Isajeva, Džeina Lubāne) š.g. 20. oktobrī piedalījās konkursā “Rēzeknes pilsētas Erudīts – 2017”. Šī gada konkursa tēma - "Latvija reģionos". Pirmās spēles tēma “LATGALE”.



Domā par nākotni, bet plāno tagadni!

Kā mūsējiem klājas plašajā pasaulē?

27. oktobrī skolā viesojās Marija Satibaldijeva, RMDV absolvente, kura šobrīd studē Bredas Universitātē Nīderlandē (Breda University of Applied Sciences). Marija dalījās iespaidos par laiku, ko viņa ir pavadījusi Bredā, studējot, un iesaistoties pirmajos sadarbības projektos, apceļojot vairākas pilsētas (Antwerp, Liege, Leuven, Maastricht un Eindhoven). Paldies Marijai!



Ciemojamies

RMDV 1.kursa Reklāmas dizaina programmas audzēknes Jana Artjomenkova un Anastasija Afanasjeva š.g. 20.oktobrī piedalījās Rēzeknes jauniešu radošajā pasākumā „Profesiju virpulī” Rēzeknes Valsts ģimnāzijā. Pasākuma laikā dalībnieki, veidojot komandas dažādos variantos, noskatījās divu filmu fragmentus (“Zaļais pipars 3” un “Zaļais pipars 4”), pildīja psiholoģiskos testus.

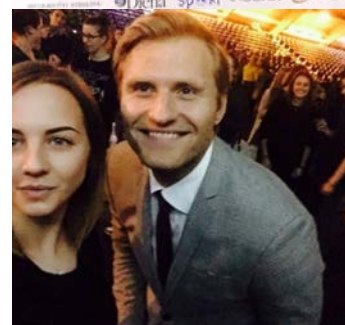
Karjera - tā ir svarīga

Vienmēr kādu vajadzēs apsveikt

Konference “Uzdrikties uzvarēt” piedāvā jauniešiem unikālu iespēju dzirdēt dažādu uzņēmēju pieredzes stāstus, kā uzsākt un padarīt savu uzņēmumu veiksmīgu un zināmu sabiedrībā. 3.kursa audzēknes Elvita Muravska un Kitija Cakule šogad piedalījās gada lielākajā konferencē, kas domāta drosmīgiem jauniešiem, Ķīpsalas izstāžu hallē, Rīgā.

Pasākuma mērķis: veicināt Latvijas skolēnu izpratni par uzņēmējdarbību, attīstīt jauniešos prasmi un uzņēmību realizēt savas biznesa idejas un veiksmīgi īstenot mārketinga aktivitātes.

Konferenci vadīja Renārs Zeltiņš. Ar stāstiem uzstājās Jānis Palkavnieks, Ēriks Stendzenieks, Ivars Beitāns, Māriete Aleksandra Silava un citi iedvesmotāji. Pasākums īstenots LIAA projekta ietvaros, ko līdzfinansē Eiropas Reģionālās attīstības fonds un Eiropas Savienība, tiek rīkots sadarbībā ar JA Latvija ilggadējo partneri Swedbank.



Radošā darbnīca “Apsveikuma kartīšu veidošana, izmantojot apģērbu dizaina dekoratīvos elementus un atribūtiku” Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolā notika 12. oktobrī.

Do you speak english?

13.oktobrī Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolā notika angļu valodas konkurss Rēzeknes pilsētas 8.-9.klašu skolēniem “Creativity is for people in all professions”. Konkurssā piedalījās 5 skolas (Rēzeknes 6.vidusskola, Rēzeknes 3.vidusskola, Rēzeknes internātpamatskola, Rēzeknes Valsts 1.ģimnāzija un Rēzeknes Valsts Poļu ģimnāzija). Skolēniem bija jāveic dažādi radoši uzdevumi, jāatpazīst ģeometrisku figūru veidi un krāsas, izmantojot līmi, kritiņus, flomasterus, krāsainā papīra loksnes, jāizveido kolāžas, jāuzmin dažādas profesijas, pareizi jāizrunā un jāatpazīst vārdiņi svešvalodā, jāprezentē mājas darbs. Konkurssā 1.vietu ieguva Rēzeknes Valsts Poļu ģimnāzijas komanda, 2.vietu – Rēzeknes Valsts 1.ģimnāzija un 3.vietu – Rēzeknes 6.vidusskola.



Radošie cilvēki mums blakus

12.oktobrī Karjeras nedēļas ietvaros Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolā notika pasākums "Izzini sevi un savas izglītības un profesijas iespējas RMDV". Rēzeknes pilsētas skolu jauniešiem bija iespēja iepazīties ar radošo profesiju pārstāvju iespējām darba tirgū, tikties ar savā nozarē strādājošiem māksliniekiem, skolotājiem un audzēkņiem.

Apmeklētāji varēja ielūkoties darbnīcās, piedalīties 3D priekšmetu tapšanas procesā, noskatīties prezentāciju, uzdot jautājumus un saņemt izsmelto atbildes, kopā ar skolotājiem un audzēkņiem, doties ekskursijā pa skolu.



Veselā miesā vesels gars

13.oktobrī karjeras nedēļas laikā notika pārgājiens Janapoles mežā. Virzoties gar mācību robežu, audzēkņi realitātē izbaudīja robežsargu darba ikdienu. Šāda pieredze kādam no audzēkņiem varbūt dos iemeslu nākotnē aizdomāties par darbu Valsts robežsardzē. Pasākumā jauniešiem tika dota arī iespēja piedalīties sporta sacensībās.

Darinājumi no Latgales zelta

Rēzeknes pilsētas jauniešu radošā keramikas darbnīca "Darini pats!" notika 14. oktobrī. Projekts tika īstenots Jaunatnes iniciatīvu projektu konkursa ietvaros, to finansēja Rēzeknes pilsētas dome, un organizēja Rēzeknes pilsētas pašvaldības iestāde „Austrumlatvijas radošo pakalpojumu centrs”.

Darbnīcas mērķis bija Latgales keramikas tradīciju popularizēšana. Piedalījās 62 jaunieši un 5 skolotāji no deviņām skolām (no Rēzeknes 6., 5., 3.vidusskolas, Rēzeknes Valsts Poļu ģimnāzijas, Rēzeknes sākumskolas, Rēzeknes Valsts 1.ģimnāzijas, kā arī no Audriņu, Eglaines un Rēznes pamatskolas).

Pasākuma laikā skolēniem bija iespēja iepazīties ar keramikas vecmeistaru Juri Krompānu, aplūkot viņa darbu izstādi, radoši darboties grupās, veidojot no māla dažādus priekšmetus. Dalībnieki piedalījās arī interaktīvajā spēlē “Atpazīsti latvju rakstu zīmes!”

Keramikas darbnīcā tapušie darbiņi tikuši apdedzināti J. Krompāna ceplī un gaida savus īpašniekus. Saņemt darbus var Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolā. (Kontaktpersona sk. G. Tjanginska - mob.tel. 26848600)

Pasākumu organizēja : G.Tjanginska, V.Borisa, I.Ratnika, A. Bernāne un skolas Audzēkņu Padome (Aiga Valpētere, Jumis Ušpelis, Sarmīte Krasovska, Anna Moskvina,

Džeina Lubāne, Dāvis Ieviņš, Egija Žihare)



Ir tik daudz talantīgu jauniešu

12. oktobrī notika Rēzeknes pilsētas jauniešu komandu konkurss “Talantu šovs”. Pasākumā jaunieši prezentēja savas prasmes un talantus.

Notika sacensības mēmajā šovā un dažādu profesiju pārstāvju tērpju darināšanā. Pasākumā piedalījās 7 skolas (RVPG, R3V, Audriņu pamatskola, R2V, Rēzeknes Katoļu vidusskola, RMDV, RV1Ģ).1.vietu ieguva Rēzeknes 6.vidusskolas audzēkņu komanda, 2.vietu –

Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas 1.kursa Apģērbu dizaina izglītības programmas audzēkņu komanda un 3.vietu –bērnu Mākslas skolas komanda. Dalībnieku veikumu vērtēja barga žūrija: skolotāji G.Tjanginska, S. Romančuka un Audzēkņu padomes pārstāvji (Aiga Valpētere, Indra Tomiņa, Alīna Kalašnikova, Inita Moroza, Laine Šļare).

Projekts īstenots Jaunatnes iniciatīvu projektu konkursa ietvaros, to finansējusi Rēzeknes pilsētas dome, un organizēja Rēzeknes pilsētas

pašvaldības iestāde „Austrumlatvijas radošo pakalpojumu centrs”.

Lai ripo!

17.oktobrī Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas 3.kursa Interjera dizaina izglītības programmas audzēkņi kopā ar 2 skolotājiem apmeklēja SIA “Rēzeknes Satiksme” un tikās ar Viktoru Borcovu, lai apskatītu jaunos Rēzeknes pilsētas autobusus, uzzinātu, kā tie funkcionēs, kāds būs to aprīkojums. Fascinējošākais bija autobusu krāsa – spilgti oranža.



Kad burts pārtop skaņā

Skolas Interjera dizaina programmas audzēkņi kopā ar skolotājiem un sadarbības partneriem no J. Ivanova mūzikas skolas 4. oktobrī piedalījās seminārā, kas bija veltīts projektam “No burta līdz skaņai”. Projekta mērķis - uzlabot sabiedriskā transporta vidi un pielāgot to cilvēkiem ar redzes traucējumiem, senioriem un maziem bērniem, izveidojot muzikālas pieturas un izlasāmus uzrakstus. Seminārā jaunieši prezentēja savu pētījuma un anketēšanas rezultātus, darbu skices, problēmas risinājumus, melodiju ierakstus. Seminārā piedalījās arī eksperts no Austrijas Martins

Foslaitners. Semināra nobeigumā noritēja kopīga diskusija/analīze radošo partnerību kontekstā. Sadarbība turpinājās arī šajā mācību gadā.



Smalko aprindu hronika

26.septembrī ARPC "Zeimuļš" notika neformāla diskusija "Kafija ar politiķiem", arī komanda no Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas tikās ar pilsētas politiķiem Aleksandru Bartaševiču, Andreju Rešetņikovu, Alekseju Stecu, Vladimiru Bogdanovu, Jāzepu Korsaku un Jāni Krišanu.

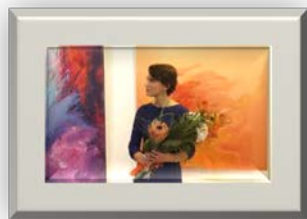
Jubilāri

Lolita Heislere
Gunārs Klaučs

Inga Onževa

Māksliniece Inga Onževa šajā vasarā radījusi jaunu jubilejas gleznu sēriju "Tiešais vispārīnājums", kas no 20. augusta līdz 20. septembrim bija skatāma Latgales vēstniecībā GORS. Tikšanās ar mākslinieci un Dainas Manuško dokumentālās filmas par Ingu Onževu pirmizrāde notika jaunā mācību gada sākumā 15. septembrī. Izstāde ir dāvana tiem cilvēkiem, kas dziļi iespaidojuši Ingas dzīvi, viņas personību. Tās vadmotīvs ir gleznotājas emocijas un pārdomas par cilvēkiem. Autore par sevi saka: "Kad gleznojot es domāju par konkrētu cilvēku, mani pārņem tādas jūtas un atmiņas, ka nav pat iespējams gleznot. Piemēram, domājot par Anatoliju Zelču, Osvaldu

Zvejsalnieku, maniem skolotājiem, par to, cik daudz viņi ir devuši kā pedagogi, kā personības. Es ļoti lepojas, ka tagad mēs esam kolēģi."



Varbūt aizraucam?

Lūdzu atsaukties skolēnus un skolotājus un par salīdzinoši zemu cenu (skolēniem - EUR 6.00, skolotājiem - bez maksas (diviem ar 15 skolēnu grupu), citiem pieaugušajiem - EUR 8.00) noskatīties vienu no VDT pagājušās sezonas labākajām izrādēm - Aspazijas "Vaideloti".

...luga, kuru noskatoties, Rainis iemīlējās Aspazijā...

Izrādes datums: ceturtdiena, 26.janvāris, pl.18.30

<http://vdt.lv/lv/izrade/vaidelote>

Noskatieties video! Biļetes var rezervēt, zvanot uz kases tālruni 64207335; pieteikties tiem, kas vēlas pēc izrādes palikt uz tikšanos ar radošo trupu!

Īss lugas sižeta atstāsts:

Pēc uzvaras kaujās karalis Olģerds vēlas savu vienīgo meitu Mirdzu izprecināt karavadonim, bet Laimona sirds nav brīva - viņa sirds pieder Mirdzas audzinātājam, klostera priekšnieci Asjai. Lugā risinātās tēmas - cilvēka izvēles brīvība, tiesības brīvi paust savas domas, sieviešu tiesības, laicīgās varas konflikts ar garīdzniecību ir tikpat aktuālas kā 14.gs., kurā risinās lugas darbība, tā mūsdienā 21.gs. Latvijā.

Māris Bušmanis, t. 642-07513, 29573195.

Laika ziņas

Nākamais mācību gads kā ierasti sāksies 2017.gada 1.septembrī, bet beigsies 2018.gada 31.maijā. Vidusskolas centralizēto eksāmenu sesija beigsies 18.maijā.

Zīmējumi uz burtnīcu malām



Ziemassvētku pasaka

Reiz tālu Ziemeļos, kur sniega sega bija tik bieža kā ledus ezerā, tik mīksta kā dūnas spilvenā un tik balta

kā saulīte debesīs, kāda meitenīte drūma sēdēja. Tik skumju pārņemta viņa bija, jo savu Ziemassvētku ticību sen bija pazaudējusi. Tai nebija neviena drauga, ar ko parunāt.

Kad pār meitenes vaigu asara nobira, tā sasala un nokrita kā mazs ledus kristāliņš. Te no kādas kupenas pingvīns galvu izbāza. Meitene ļoti nobijās, bet pingvīns tai mierinot ar spārnu pa vaigu nobrauca.

Mazliet atguvusies, meitene vaicāja pingvīnam: „Ak tu nabadziņš, arī viens esi palicis?” Atbildi viņa negaidīja, jo pingvīni taču nerunā. Pingvīns tikai stāvēja un skatījās uz skumjo meiteni, tad viņš izstiepa spārnu un meitene to saķēra. Pamazām pingvīns veda bērnu uz priekšu. Tie gāja, gāja, līdz nonāca pie ezera.

Otrpus ezeram bija meitenes māja. Lai cik dīvaini tas būtu, bet pingvīns ar spārnu galu sniegā uzzīmēja mazu eglīti.

Pārsteigtā meitene teica: „Ak tu muļķa pingvīniņ, tu negaidot parādījies, atvilki mani šeit un vēl eglīti uzzīmēji, kālab tas viss?”

Vai tu būtu mans Ziemassvētku brīnums?

Pēkšņi pingvīns meitenei sacīja: „Muļķīte, tu raudi, jo tev šķiet, ka brīnums pazudis. Kālab tu ticību zaudē? Tavs patiesais brīnums ir tavā sirdī, tev nevajag rotaļietas, tev nevajag dziesmas. Varbūt tu meklē ticību?”

„Jā,” klusi atbildēja meitene.

„Dodies mājās, samīļo vecākus, sēdi pie eglītes un aizver acis. Tad arī ieraudzīsi tu brīnumu,” pingvīns teica. Meitene paklausīja ieteikumam. Sēžot ar aizvērtām acīm, viņa ieraudzīja lavīnu, kas gāžas pār viņu namiņu, bet mazais pingvīns ar izstieptu spārnu to atturēja.

Nu meitene saprata, kas ir šis patiesais brīnums, ko dzīve viņai dāvājusi.

Līga Avotiņa.

Galvenā redaktore:

Agnese Isakoviča

Galvenās redaktora vietniece: Vendija Strode
Žurnālisti: Dans Dāvids Miščenko, Elīna Raciborska, Laine Šļare, Inese Čivkule, Reinis Sprudzāns, Ieva Pušpure u.c.

Izmantoti G.Tjanginskas, G.Klauča un I.Borisa fotomateriāli

Rakstiet mums:

radi_un_dari@inbox.lv