

•Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas avīze•2017. gada 2. februāris•
2. numurs•

Redaktora sleja

Sveiki, „Radi un dari” lasītāji!

Sācies pavasaris - atmoda. Pavisam drīz, kā jau katru gadu, piedzīvosim brīnišķīgās dabas pārvērtības. Zibenīgi paskrējis īsākais gada mēnesis - februāris un jau sācies palu, tērču un dubļu karalis - marts. Aizvadīti divi žigli mēneši 2017.gadā, esam piedalījušies konkursā pilsētas skolu jauniešiem “Rēzeknes pilsētas Erudīts – 2017”, Vislatvijas Ēnu dienā ēnojām kādu sev tuvu un interesējoša amata pārstāvi, kurš, varbūt, nākotnē būs kāds no mums. Rēzeknes pilsētas jauniešu forumā „Iedvesmo Rēzekni” tika noskaidroti gada nomināciju īpašnieki. Pie mums paviesojās brīvprātīgā meitene Camilla Ghiringhelli no Itālijas. Visam pa vidu, 1. februārī audzēkņi piedalījās grandiozā modes skatē – konkursā “DIZAINA BALSS 2017”, kas notika Madonas Kultūras namā. Un, protams, ne tikai tas vien. Piekritīsiet, ka noticis diezgan daudz un tikai pirmajos divos gada mēnešos, bet mums vēl ir laiks, lai radītu mūsu ikdienas dzīvi krāsaināku. Pavasaris ir laiks, kad ikvienam gribas kļūt labākam, uzsākt jaunus darbus, realizēt pa ziemu izsapņotus sapņus!
Lai mums izdodas!

Vendija Strode

Lepojamies!



Valsts konkurss profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem „Saliktenis”.

Šogad konkurss norisinājās 16. un 17. februārī Profesionālās izglītības kompetences centrā “Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola”, tajā piedalījās audzēkņi no vienpadsmit izglītības iestādēm.

Konkursa žūrija - dizaineri Liene Jākobsone, Mareks Birznieks, Aina Mālmeistere vērtēja konkursa dalībnieku darbus, pievēršot uzmanību gan radošam un asprātīgam uzdevuma risinājumam, gan objektu funkcionalitātei un izpildījuma kvalitātei.

1.VIETU mājasdarbu kategorijā ieguva Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas 1.k. Reklāmas dizaina izglītības programmas audzēkne **DIĀNA ALIKA**. Savukārt **divas 2. vietas** mājasdarbu un konkursa uzdevuma kategorijās ieguva mūsu skolas 2.k. Metāla izstrādājumu dizaina izglītības programmas audzēkņi **VLADISLAVS JEVDOKIMOVVS**.



Agnese, Liene un skolotāja
Gunta



Pēteris
Gleizdāns "Muna
volūda, muns gūds"

Lepojamies!

JAUNIEŠU FORUMS "IEDVESMO RĒZEKNI"

26. un 27. janvārī Austrumlatvijas radošo pakalpojumu centrā „Zeimuļš” jau ceturto gadu pēc kārtas notika Rēzeknes pilsētas jauniešu forums „Iedvesmo Rēzekni”.

Foruma gaitā jaunatnes projektu īstenotāji visus klātesošos iepazīstināja ar savu iniciatīvas projektu norisi un rezultātiem. Nominācijā „Rēzeknes pilsētas jauniešu virzītājspēks” tika izvirzītas 6 organizācijas. Šogad balvu piešķīra organizācijai, kas veic darbu ar jaunatni, atbalsta un veicina jauniešu iniciatīvas, kurā aktīvi līdzdarbojas dažāda vecuma jaunieši, sniedz iespēju jauniešiem gūt zināšanas neformālās izglītības jomā un metodēs, gūt pieredzi pasākumu vadīšanā un to realizēšanā, nodrošina jauniešiem iespēju lietderīgi izmantot brīvo laiku. Goda nomināciju „Rēzeknes pilsētas jauniešu virzītājspēks” saņēma **Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas audzēkņu padome.**

23.februārī skolā notika Starptautiskajai dzimtās valoda dienai veltīta viktorīna

„Cik labi mēs pazīstam latviešu valodu?”

UZVARĒTĀJI :

1.KURSS

1.vietu 1.kursa audzēkņu grupā ieguva **SINDIJA ISAJEVA, LĪGA AVOTIŅA, NELLIJA SILA, DŽEINA LUBĀNE, VIKTORIJA RAZGUĻAJEVA UN REINIS VASIĻJEVS.**

2.vietu 1.kursa audzēkņu grupā ieguva **JĀNIS ŠĶENDERS, JURIS RUTKOVSKIS, DMITRIJA ZOLOTUHINS, JOLANTA RUTKOVSKA, EGIJA ŽIHARE UN RENĀTE ZINOVJEVA**

3. vietu 1.kursa audzēkņu grupā ieguva **ANASTASIJA AFANASJEVA, INESE KEIDĀNE, DIĀNA ALIKA, DACE BERESNEVA UN JANA ARTJOMENKOVA**

2.KURSS

1.vietu 2.kursa audzēkņu grupā ieguva **AIVIS KAŅEPONS UN ERLENDS VERZE**

2.vietu 2.kursa audzēkņu grupā ieguva **ELĪNA MATVEJEVA UN IEVA PUŠPURE**

3. vietu 2.kursa audzēkņu grupā ieguva **MARIKA OŠĀNE UN ALĪNA ŽMIČIREVSKA**

3.KURSS

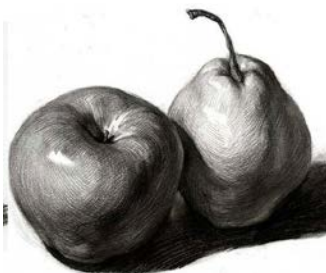
1.vietu 3.kursa audzēkņu grupā ieguva **LIENA LAPINSKA, ELVITA MURAVSKA, SOLVITA SPRIKUTE, MARIANNA RJABOVA**

melns

es zinu, kas es esmu
emociju ūdens lāse,
un vienkārša,
divu vārdu frāze,
esmu pastaiga gar meža taku,
dažreiz muļķības arī saku,
bet mīlēt sevi nav jau liegts,
un citiem tas jau tāds vārds tik
kliegts!
Skatoties tumsā, es redzēju
sevi,
pilnu, atklātu un patieso elli,
esmu viena no bara,
tas atkarīgs no svara,
visi ir balti, bet es esmu melns,
jo tomēr tas ir tāds nopelns,
atšķirties ir grūti,
tas tā kā izrauj krūti,
ja esi tik pat balts kā citi,
tādi naivi puspliki.
tie uzliek sev uz sejas masku,
un pēc tam norauj, kā vasku.
tiem nav ne vaibstu,
ne dzīves,
un labi, ka tā
jo tā neesmu es,
šā vai tā

Marika Ošāne

es es es



2.vietu 3.kursa audzēkņu grupā ieguva **ELVIS SVIKLIS, ARTŪRS ČIŽEVSKIS, RIHARDS PUISĀNS**

3. vietu 3.kursa audzēkņu grupā ieguva **SAMANTA TĀRAUDE, KRISTIĀNA ZELČA UN ANGELIKA BOLDOVA**

4.KURSS UN VIDUSSKOLAS GRUPA

1.vietu 4.kursa un vsk. audzēkņu grupā ieguva **AGNESE ISAJEVA UN JŪLIJA ŠILOVA**

2.vietu 4.kursa un vsk. audzēkņu grupā ieguva **IEVA GREIDĀNE UN MĀRIS BRAKOVSKIS**

3.vietu 4.kursa un vsk. audzēkņu grupā ieguva **DĀVIS IEVIŅŠ UN JUMIS UŠPELIS**

Latvija 100 
ES ESMU LATVIJA

Vai patriotisms nav zudis?

Šodien rakstīšu par aktuālu jautājumu - vai patriotisms latviešos nav zudis?

Patriotisms ir viena interesanta lieta, jo, cik cilvēku, tik šī šķietami viennozīmīgā jēdziena izpratnes iespēju. Vienam tās ir jūtas, citam tāda kā pienākuma apziņa, vēl kādam piederības sajūta savai zemei un tautai. Ja mēs katrs uzdotu sev šo jautājumu, domāju, ka atbildes būtu ļoti atšķirīgas.

Uzskatu, ka es esmu patriote, taču īsti pārlicināta par šo apgalvojumu tomēr neesmu. Kāpēc? Laikam jau tādēļ, ka grūti ir precīzi noteikt to, cik lielai patriotisma izjūtai ir jābūt, lai cilvēku varētu saukt par patriotu. Un kā vispār patriotismu izmērīt? To neviens nezina.

Patriotismu apliecināt nav iespējams tikai ar kādu vienu labu darbu. Piemēram, aizbraukšu uz kādu hokeja spēli, kurā spēlē Latvijas hokejisti kā līdzīgi jutēja, vai piedalīšos kādā no pasākumiem, kas saistīti ar mūsu valsti. Šobrīd daudzi cenšas apliecināt savu patriotismu, jo tuvojas Latvijas simtgade. Ja patriotismu izprotam tik šaurā skatījumā, iznāk, ka jebkurš cilvēks jebkurā laikā var būt patriots. Ne tikai savas valsts, bet arī daudzu citu...

Patriotismu nevar uzskatīt par obligāti izpildāmu izaicinājumu, kura izpilde tev beigās nodrošina medaļu. Jā, tu esi to izpildījis, bet tagad vari turpināt savu dzīvi, kā to iesāki... Atzinība vai medaļa nevar būt iemesls patriotiski veiktām



darbībām. Tai ir jābūt pārliecībai. Tam ir jābūt tev sirdī. Un, ja kāds tev pēkšņi uzdotu šo jautājumu, tu ar lepnumu teiktu: „Jā, es esmu Latvijas patriots!”

Bet cilvēki, vienkārši paskatoties uz tevi, taču nezina, ka tu tas esi. Tad tev dažkārt šķiet, - vajadzētu kaut kādā veidā to citiem nodemonstrēt. Tu ej uz veikalu, nopērc sarkanbaltsarkanu lentīti un valkā to piespraustu pie drēbju atloka. Vēl labāk iegādāties rakstainu šalli ar ieadītiem Lielvārdes jostas elementiem... To varētu saukt par tādu kā ārējo patriotismu, taču man svarīgāka šķiet šī jēdziena iekšējā, jēgpilnā izpausme.



Uz jautājumu par patriotismu, domāju, daudzi cilvēki atbildētu apstiprinoši. „Jā, es esmu patriots.” Taču... Vai šī atbilde būtu patiesa?

Varbūt šis jautājums ticis uzdots kādam, kurš tikai uz mirkli atgriezies Latvijā izbaudīt vasaras brīvdienas, lai pēc tam steigtos atgriezties tālā zemē, kur vairāk maksā, kur bērni sākuši iet skolā, kur svarīgi iederēties svešajā kultūrā, pieņemt šīs zemes tradīcijas, daļēji būt tai piederīgam. Vai tas nozīmē, ka jāaizmirst sava zeme?



Atbilde uz tik bieži uzdot jautājumu: „Vai patriotisms nav zudis? ”, protams, ir „nē!” Jo, manuprāt, tiem cilvēkiem, kuriem sava zeme, sava tauta ir svarīga diez vai tas var zust, jo tā ir mīlestība.

Atzišos, arī es gribu padzīvot tālu prom no Latvijas. Šeit dažkārt kļūst garlaicīgi, gribas baudīt pasauli, taču vienu es zinu droši – ja arī es dotos prom no Latvijas, es vienmēr dzīvotu pēc principa -, kur piedzimu, tur arī nomiršu!

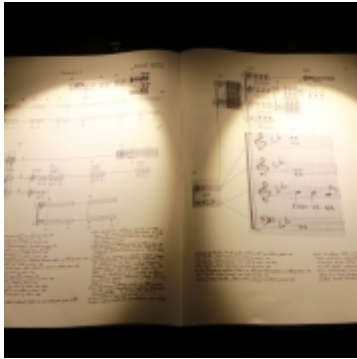
Džeina Lubāne

Notikumi

GRAFIKA JURA BRIEŽA “VARA GRAVĪRA”

No 10. februāra līdz 11. martam Latgales kultūrvēstures muzejā. Apskatāma Jura Brieža grafikas izstāde “Vara gravīra”. Grafīkis Juris Briedis strādā vienā no darbietilpīgākajām un smalkākajām iespiedgrafikas tehnikām – vara gravīrā. Šī tehnika pazīstama kā viena no senākajām dobspiedes tehnikām. Vācu renesanses laika izcilais mākslinieks Albrehts Dīrers izkopa gravīras tehniku līdz pilnībai, viņa darbi aizvien ir iedvesmas avots daudziem mūsdienu māksliniekiem.





Anda Lāce. Fragments no performances "Atindēšana" izstādes "Miervaldis Polis. Ilūzija kā īstenība" ietvaros laukumā pie Latvijas Nacionālā mākslas muzeja galvenās ēkas (10.06.2016.). Foto: Anna Siliņa



Vilhelms Purvītis. Fotoportrets. Ap 1900. (1872.3.III—1945.14.I) Latvijas mākslas ekspertu un plašākās sabiedrības aprindās atzīts par vienu no ievērojamākiem Latvijas 19. gs. beigu, 20. gs. pirmās puses māksliniekiem un mākslas institūciju veidotājiem.

PURVĪŠA BALVA

Purvīša balva dibināta 2008. gada janvārī ar mērķi regulāri un sistemātiski apzināt aktuālos notikumus un novērtēt izcilāko sasniegumu Latvijas profesionālajā vizuālajā mākslā, veicināt Latvijas mākslas procesa intensitāti, jaunu projektu un oriģinālu ideju attīstību, popularizēt Latvijas mākslinieku radošos panākumus gan Latvijā, gan ārpus mūsu valsts robežām.

Pirmo Purvīša balvu 2009. gadā saņēma **Katrīna Neiburga** par videodarbu "Solitude". Par otrās Purvīša balvas laureātu 2011. gadā kļuva mākslinieks **Kristaps Ģelzis** par personālizstādi "Varbūt". Trešo Purvīša balvu 2013. gadā ieguva **Andris Eglītis** par personālizstādi "Zemes darbi". Ceturtā Purvīša balva 2015. gadā tika piešķirta **Miķelim Fišeram** par personālizstādi "Netaisnība". Purvīša balvas 2017 sadarbības partneri ir mākslas un kultūras portāls "Arterritory.com", "Gallery Park Hotel Riga", kur Purvīša balvas nedēļas laikā būs skatāma Purvīša balvas 2013 kandidāta Gļeba Pantelejeva darbi, viesnīca "Neiburgs", vadošais ziņu portāls Latvijā "DELFI", kā arī Latvijas Radio 5.

"Purvīša balvu 2017" ieguvusi mākslinieku grupa - Krišs Salmanis, Anna Salmane un Kristaps Pētersons - par izstādi „Dziesma” izstāžu zāles „Arsenāls” Radošajā darbnīcā (19.06. – 26.07.2015.). Balva tika piešķirta piekto reizi.

Izstādes pamatā ir mākslinieku pētījums par populārākajiem vārdiem, kas izskan Dziesmu svētku noslēguma koncertos, un šie vārdi ir „saule”, „meita” un „Dievs”. Pētījuma rezultāti iemiesoti skaniskā kompozīcijā, ko veidojis Kristaps Pētersons. Darbs savā veidā stāsta par latviešu pašidentitāti.



Mūsu Bulgārijas ceļotāju grupa kopā ar skolotāju Agru

"VALENTĪNS" UN "VALENTĪNA"

Nedēļu pirms Valentīndienas ikviens audzēknis varēja nobalsot par sev tīkamāko meiteni un zēnu. Gada titulu nominācijā "VALENTĪNS" UN "VALENTĪNA" ieguva 1. kursa audzēkne **Egija Žihare** (17 balsis) un 1.k. audzēknis **Juris Rutkovskis** (33 balsis).



Egija Žihare



Zīmējumi uz burtnīcu malām



Es un tu

Es daudz muldu. Tu daudz muldi. Es nerunāju. Tu nerunā ar mani. Kāpēc? Tu atbildi tā, kā to dara visi džeki, atbildi, ka tevi neinteresē mana kompānija. Tu un es, tik dīvaini, tik dažādi, tik apslēpti no pārējiem.

Atnāca Valentīndiena. Tā pagāja. Jau tad manis un tevis nebija. Mēs nerunājām, nesatikāmies, palikām vieni šai mīlestības dienā. Mēs, es un tu, nemīlējām viens otru. Es cieniu tevi, tu cieni (?) mani. Viss, kas mūs vienoja, bija cieņa.

Tu bastotājs. Es punktuāla. Tu esi blēņdaris. Es esmu mājīguma cienītāja. Kāpēc? Kāpēc mēs esam (bijām) kopā? Jo patika vienam otra kompānija. Jo tu neblēņojies un es netupēju mājās. Jo tu nebastoji, bet es ierados par vēlu... Viss notika otrādi. Mums nevajadzēja satikties, bet mēs tomēr satikāmies. Tu mani apbižoji, un es tevi apbižuju, bet tu man piedevi, un es pratu tev piedot.

Tagad mēs stāvam tur, kur stāvējām sākumā, tur kur reiz satikāmies, un tur, kur atvadīsimies. Tagad pēc šī laika es sapratu, ka tā laika, kas pavadīts kopā ar tevi, nemaz nav bijis. Tu esi mana ilūzija, izdoma, vienkārši tava tēla atspulgs manā apziņā. Tu un es. Tā izklausās labāk, pat, ja tie ir meli...

Jana Artjomenkova



Pavasaris nāk

Galvenā redaktore **Vendija Strode**

Redaktore vietniece **Ieva Berne**

Žurnālisti: Dans Dāvids Miščenko, Džeina Lubāne, Marika Ošāne, Elīna Raciborska, Laine Šļare, Jana Artjomenkova, Ieva Pušpure u.c.

Izmantoti G.Tjānginskas, G.Klauča un I.Borisas fotomateriāli

