

Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola
2017./2018. mācību gads

Metodiskā izstrādne tēmai: Cilvēka figūras gleznojums, bez smalkas
detalizācijas, 4.kursam

Izstrādāja: Jānis Plivda

Tēma nosaukums: Cilvēka figūras gleznojums, bez smalkas detalizācijas.

Mērķi (skolotājam):

1. padziļināt izglītojamo zināšanas par cilvēka galvas un figūras gleznošanu;
2. attīstīt audzēkņiem māku redzēt un attēlot formas telpā, saskatīt krāsu – gaismas attiecības;
3. radīt izglītojamiem priekšnoteikumus radošās darbības pieredzes daudzveidīgākai izmantošanai;
4. attīstīt izglītojamajiem mākslas darbu vērtēšanas pieredzi.

Mērķi (izglītojamajiem):

1. padziļināt zināšanas par cilvēka galvas un figūras gleznošanu;
2. attīstīt māku redzēt un attēlot formas telpā, saskatīt krāsu – gaismas attiecības;
3. radīt priekšnoteikumus radošās darbības pieredzes daudzveidīgākai izmantošanai;
4. veidot mākslas darbu vērtēšanas pieredzi;
5. atklāt savu tehnisko varējumu un izkopt pašizpaušmes spējas.

Uzdevumi: 1. Uzskates materiālu analizēšana kopā ar pedagogu (teorijas izklāsts). 2. Skolas fondu darbu un vecmeistaru darbu analīze. 3. Gleznošana 4. Piedalīšanās vērtēšanas procesā.

Sasniedzamais rezultāts šīs tēmas apgūvē: Izglītojamie patstāvīgi prot iekomponēt dažāda izmēra laukumos cilvēka figūru; korekti iekomponē gleznojumu lapā; padziļinājuši savu pieredzi figūras glezniecībā, ievērojot anatomiskās zināšanas, tehniskajā izpildē, spēj objektīvi novērtēt savu darbu.

Vērtēšanas kritēriji:

1. Darba kvalitāte. Kolorīts, otas triepiens un tā kvalitāte. 1-5p.
2. Iekomponējums laukumā. 1-5p.
3. Figūras proporciju saderība. 1-5p.
4. Gleznojuma precizitāte un atbilstība reālam tēlam. 1-5p.
5. Detaļu formas saderība, galvenā un pakārtoto elementu attiecību kopiespaids. 1-5p.
6. Vizuālās izteiksmes līdzekļu lietojums, atbilstoši darba idejai. Māksliniecisko prasmju demonstrējums. 1-5p.

Vērtējums ballēs (1-10) atbilstoši kritērijiem	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Iegūto punktu skaits	5	10	15	20	22	24	25	27	28	30

Pārbaudes darbs tēmas apgaves beigās – starpskate.

Mācību līdzekļi, literatūras avoti:

Dace Lamberga. Latvijas māksla. 20. gadsimts, (Rīga:Neputns, 2002), 128. Lpp.

Inta Celmiņa, Laima Slava. Edvards Grūbe, (Rīga:Neputns, 2010), 276. lpp.

Laima Slava. Ģederts Eliass, (Rīga:Neputns, 2012), 480. lpp.

P. Zeile Latgales glezniecība, (Rēzekne:Latgales kultūras centrs, 2009), 343. Lpp.

K. Eglīte Anatomija Skelets un muskuļi, (Rīga: Jānis un Roze)

www.studija.lv

www.pinterest.com

www.painting.lv

www.artnet.com

www.lnmm.lv

www.museumlink.com

Uzskates materiāls
Mākslinieku darbu paraugi

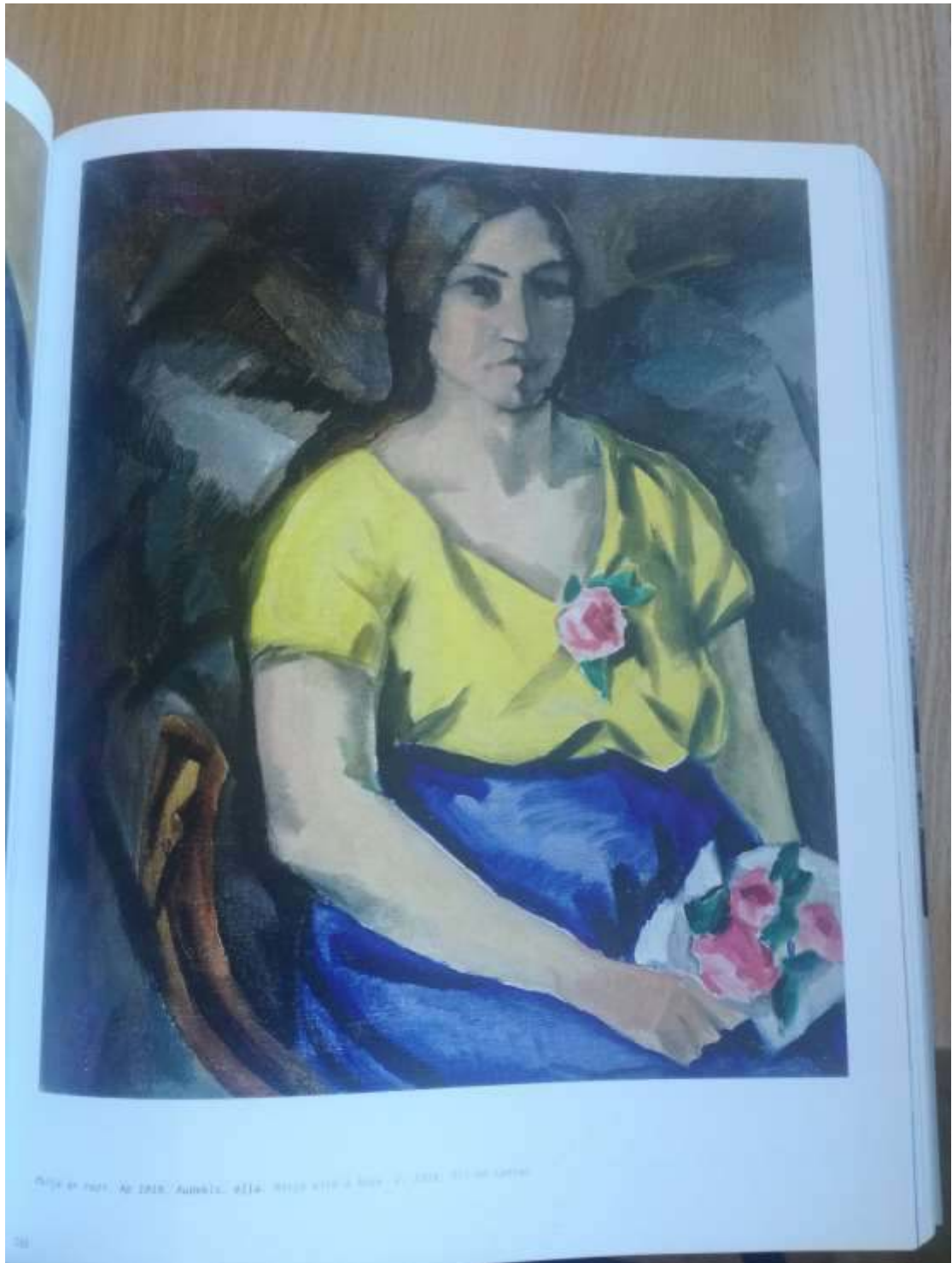


1. Agnija Ģērmane www.studija.lv

Šajā darbā var gūt priekšstatu, kā tiek veidota figūra, ne tikai ar laukumiem, bet arī ar līnijām. Objekts, tiek konturēts ar dažāda rakstura līnijām, iegūstot izteiksmību.



2. Ģederts Eliass 20. gs. 30. gadi. a/e Tēva portrets, Laima Slava. Ģederts Eliass Viegla uzmetuma darbs, kur uzsvars likts uz sejas. Seja tiek izstrādāta vairāk par pārējām figūras daļām.



3. Ģederts Eliass ap 1919. a/e Maija ar rozi, Laima Slava. Ģederts Eliass

Šajā darbā var gūt priekšstatu par gaismas un ēnas nodalījumu. Lakoniski skaidrs darbs.



4. Voldemārs Tone a/e Anna – ap 1930, Dace Lambergā. Latvijas māksla. 20. gadsimts

Šajā darbā var gūt priekšstatu, kā tiek modulēta seja ēnas daļā. Attēlojums izmantojot siluetu. Tiek vērota konkrēti figūras forma un tās attiecība ar apkārtējo fonu.

Audzēkņu darbu paraugi



1. RMDV audzēknes gleznojums, Bez nosaukuma (autora vārds zudis)

Šeit var gūt priekšstatu, kā darbs risināts pretskatā. Šajā darbā ir vērojama sarkano krāsu saskaņotība. Veiksmīgi izvēlēts miesas krāsas tonis, padarot darbu “vieglu”.



2.A. Pīzelis RMDV audzēkņa gleznojums

Šajā darbā var gūt priekšstatu, kā risināts darbs profilā.



3.A. Laicāne Bez nosaukuma, k/e 2006 RMDV audzēknes gleznojums

Šajā darbā var gūt priekšstatu, ka ar lieliem un drošiem triepieniem atrisināts darbs. Uz apgērba var izsekot gaismas un ēnas dalījumu, kā arī veiksmīgi modulēta seja.

Programmas dalībnieka pašizvērtējuma anketa

Cienījamais kursu dalībniek!

Izvērtējiet sevi kā programmas dalībnieku, kur:

1- es pilnībā piekritu,

2- es daļēji piekritu,

3- es nepiekritu,

4- es kategoriski nepiekritu.

Nr.		1	2	3	4
1.	Nodarbībās ieguvu jaunas, vajadzīgas zināšanas	×			\
2.	Es labi izpratu programmas saturu	×			
3.	Es uzskatu sevi par labu programmas dalībnieku	×			
4.	Kopumā es esmu apmierināts/-a ar savu sniegumu	×			
5.	Es nodarbībās vienmēr sapratu pasniedzēju	×			
6.	Es vienmēr piedalījos visās aktivitātēs	×			
7.	Es izstudēju visu norādīto literatūru	×			
8.	Es darīju visu, lai saprastu un izpildītu programmas prasības	×			

Pateicamies par sadarbību!

Programmas dalībnieka pašizvērtējuma anketa

Cienījamais kursu dalībniek!

Izvērtējiet sevi kā programmas dalībnieku, kur:

- 1- es pilnībā piekrītu,
- 2- es daļēji piekrītu,
- 3- es nepiekrītu,
- 4- es kategoriski nepiekrītu.

Nr.		1	2	3	4
1.	Nodarbības ieguvu jaunas, vajadzīgas zināšanas	X			
2.	Es labi izpratu programmas saturu		X		
3.	Es uzskatu sevi par labu programmas dalībnieku		X		
4.	Kopumā es esmu apmierināts/-a ar savu sniegumu	X			
5.	Es nodarbībās vienmēr sapratu pasniedzēju	X			
6.	Es vienmēr piedalījos visās aktivitātēs	X			
7.	Es izstudēju visu norādīto literatūru	X			
8.	Es darīju visu, lai saprastu un izpildītu programmas prasības	X			

Pateicamies par sadarbību!

Programmas dalībnieka pašizvērtējuma anketa

Cienījamais kursu dalībniek!

Izvērtējiet sevi kā programmas dalībnieku, kur:

- 1- es pilnībā piekritu,
- 2- es daļēji piekritu,
- 3- es nepiekritu,
- 4- es kategoriski nepiekritu.

Nr.		1	2	3	4
1.	Nodarbībās ieguvu jaunas, vajadzīgas zināšanas	✓			
2.	Es labi izpratu programmas saturu	✓			
3.	Es uzskatu sevi par labu programmas dalībnieku	✓			
4.	Kopumā es esmu apmierināts/-a ar savu sniegumu	✓			
5.	Es nodarbībās vienmēr sapratu pasniedzēju	✓			
6.	Es vienmēr piedalījos visās aktivitātēs	✓			
7.	Es izstudēju visu norādīto literatūru	✓			
8.	Es darīju visu, lai saprastu un izpildītu programmas prasības	✓			

Pateicamies par sadarbību!

Programmas dalībnieka pašvērtējuma anketa

Cienjamais kursu dalībniek!

Izvērtējiet sevi kā programmas dalībnieku, kur:

- 1- es pilnībā piekrītu,
- 2- es daļēji piekrītu,
- 3- es nepiekrītu,
- 4- es kategoriski nepiekrītu.

Nr.		1	2	3	4
1.	Nodarbībās ieguvu jaunas, vajadzīgas zināšanas	X			
2.	Es labi izpratu programmas saturu	X			
3.	Es uzskatu sevi par labu programmas dalībnieku	X			
4.	Kopumā es esmu apmierināts/-a ar savu sniegumu	X			
5.	Es nodarbībās vienmēr sapratu pasniedzēju	X			
6.	Es vienmēr piedalījos visās aktivitātēs		X		
7.	Es izstudēju visu norādīto literatūru	X			
8.	Es darīju visu, lai saprastu un izpildītu programmas prasības	X			

Pateicamies par sadarbību!

Darba pašvērtējums.

Izglītojamie pārzina mācību priekšmeta noteiktos mērķus, uzdevumus, vērtēšanas formu un kārtību. Šī darba īstenošanai paredzētā laika sadalījums bija pietiekams, lai izglītojamajiem būtu iespēja sasniegt viņu spējām atbilstošus rezultātus. Pēc novērotā izglītojamajiem ir augsta atbildības sajūta, izprot uzdoto vielu un mācās atbilstoši savām spējām. Pamatā izglītojamie bez attaisnojoša iemesla nekavē mācību stundas.

Visi izglītojamie prot strādāt radoši, patstāvīgi un uzņemas atbildību par savu mācību darbu.

Uzsākot darbu pie tēmas – “figūras gleznojums” vispirms audzēkņi iepazīstas ar paraugiem, kurus gleznojuši pazīstami mākslinieki, izmantojot dažādus paņēmienus, tehnikas un izteiksmes līdzekļus. Izglītojamie var salīdzināt paņēmienus, rokrakstus, interpretēt, kāda autora darbu. Svarīgi ir iegūt iemaņas, zināšanas par cilvēka uzbūvi.

Es kā skolotājs pēc savām iespējām veicinu savu sadarbību ar izglītojamajiem, zināšanu papildināšanai. Iesakot, kādas grāmatas vai interneta vietnes vajadzētu paskatīties. Mācību procesā ar izglītojamajiem, iepazīnāties ar RMDV audzēkņu darbiem. Veicām analīzi un diskusijas.

Izglītojamie katrā mācību uzdevumā tiek iepazīstināti ar mācību darbam izvirzītajām prasībām, mērķiem, uzdevumiem, kā arī vērtēšanas kārtību katrā konkrētajā uzdevumā. Vērtēšanu veicu vismaz reizi mēnesī. Izglītojamie ir par to informēti. Iepazīstinu izglītojamos ar vērtēšanas kritērijiem katra darba uzsākšanas sākumā. Starpskates laikā darbi tiek vērtēti, analizēti, kā arī tiek dota iespēja izglītojamajiem iesaistīties sava darba pašvērtēšanā. Vērtēšanā tiek ņemta vērā izglītojamo attieksme pret paveikto darbu. Vērtēšanas procesā piesaistu arī citus pedagogus.

Man kā pedagogam ir godprātīga attieksme pret savu darbu. Es kā skolotājs labi pārzinu mācību vielu, mērķtiecīgi izvēlos, kā veidot stāstījumu, skaidrojumu, atbilstoši izglītojamā apgūtajai vielai, veidojot izpratni no vienkāršā uz sarežģīto. Skaidrojumi tiek saistīti ar iepriekš mācīto un uzzināto par attiecīgo tematu. Ņemot vērā izglītojamā dažādas spējas, mans skaidrojums tiek papildināts ar daudzveidīgiem uzskates līdzekļiem. Aptaujā izglītojamie apgalvo, ka skolotājs saprotami izstāsta un izskaidro mācību vielu. Ja mācību vielu izglītojamais nav izpratis, es paskaidroju un palīdzu uzdevuma izpildīšanai. Izglītojamie savā starpā un ar mani saprotas labi un veido pozitīvu saskarsmi.

Jāpilnveido: ikdienas darbā sekmēt izglītojamo atbildību un patstāvību par mācību sasniegumiem un stundu apmeklējumiem, kā arī uzlabot mācību stundas kvalitāti.

Uzskatu, ka mans pašvērtējums, kā pedagogam ir - labi.