**Valsts izglītības satura centra ESF projekta**

**„Profesionālās izglītības iestāžu efektīva pārvaldība un personāla kompetences pilnveide”**

**(Vienošanās Nr. 8.5.3.0/16/I/001)**

**profesionālās kompetences pilnveides kursi**

***“Dizaina vēsture kā caurviju kompetence”***

**Darba kārtība**

**Norises laiks:** 2019.gada 14.– 15.martā

**Norises vieta:** Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola, Baznīcas ielā 34a, Rēzeknē

14.marts (ceturtdiena)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9:30 - 10:00 | Reģistrācija, kafijas pauze | Projekta reģionālā eksperte **Ārija Ļaksa** |
| 10.00 - 10.15 | Kursu atklāšana. ESF projekta “Profesionālās izglītības iestāžu efektīva pārvaldība un personāla kompetences pilnveide” aktualitātes |
| 10:15 - 11.15 | ***Dizains no amatniecības līdz industriālajai ražošanai****; Dizains gadsimtu mijā - pirmie dizaineri (1800 – 1914.g.)* | Profesionālās izglītības kompetences centrs "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola" skolotāja, lektore **Jeļena Solovjova** |
| 11:15 - 11:30 | Pārtraukums |
| 11:30 -12:30 | ***Bauhaus un internacionālais modernisms dizainā*** *(1914 – 1930)* *De Stijil kustība un Gerrit Thomas Rietveld darbība Nīderlandē̄.* |
| 12:30 - 13:30 | Kafijas pauze, pārtraukums |
| 13:30 - 15:00 | ***Bauhaus un internacionālais modernisms dizainā*** *(1914 – 1930) Bauhaus skola Vācijā. Walter Gropius, Marcel Breuer, Ludwig Mies van der Rohe darbība dizainā.* |
| 15:00 - 15:15 | Pārtraukums |
| 15:15 -16:45 | ***Franču modernistu darbība dizainā*** *Franču modernisti - Le Corbusier un Eileen.* ***Art deco Francijā*** *(1920 – 1940).* |
| 16:45 - 17:00 | Kafijas pauze, pārtraukums |
| 17.00 - 18.30 | ***Organiskais modernisms Skandināvijā̄.*** *Danijas un Somijas dizaina skolas (1930 – 1960). Arne Jacobsen, Alvar Aalto, Hans J. Wegner darbība dizainā.* |

15.marts (piektdiena)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8:30 - 9:00 | Reģistrācija, kafijas pauze | Projekta reģionālā eksperte **Ārija Ļaksa** |
| 9:00 - 10:45 | ***Dizaina industrijas un modernisma attīstība ASV (1940 – 1960).*** *Dizaina pirmsākumi un modernisma interpretācija Amerikā. Eero Saarinen, Charles un Ray Eames dizains.* | Profesionālās izglītības kompetences centrs "Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola" skolotāja, lektore **Jeļena Solovjova** |
| 10:45 - 11:00 | Pārtraukums |
| 11:00 -12:30 | ***Dizains pēckara pasaulē un itāļu modernisma uzplaukums*** *Achille un Pier Giacomo Castiglioni, Vico Magistretti, Marco Zanuso, Richard Sapper daiļrade (1940 - 1960).* |
| 12:30 - 13:30 | Kafijas pauze, pārtraukums |
| 13:30 - 14:45 | ***Pop dizains un kosmosa ēra dizainā*** *(1955 - 1970)* *Materiālu un formu eksperimenti, dizains kā pārsteigums un performance. Kosmosa futūrisms. Joe Cesare Colombo, Verner Panton, Eero Aarnio daiļrade.* |
| 14:45 -15:00 | Pārtraukums |
| 15:00 -15:45 | ***Anti dizains un radikālais dizains*** *(1965 -–1980). Modernisma tradīciju noliegums un dizaina avangarda grupu rašanās (1965 - 1980). Superstudio, Alchimia un Alessandro Mendini darbība.* |
| 15:45 - 16:15 | ***Postmodernisms un globalizācija*** *(1981 – 2000).* *Memphis grupas manifests Itālijā̄. Interneta un globalizācijas jēdzienu aktualizēšanās dizainā.* |
| 16:15 - 16:30 | Kafijas pauze, pārtraukums |
| 16:30 - 17:15 | *Reklāmas nozīmes pieaugums, dizaineru kults. Mūsdienu dizaina attīstības scenāriji.*  *Ideju darbnīca - dizaina vēstures tēmu kā caurviju kompetences iekļaušana dažādos profesionālajos mācību priekšmetos.* |
| 17:15 - 17:30 | Kursu izvērtējums. Apliecību izsniegšana. | Projekta reģionālā eksperte **Ārija Ļaksa** |

Pieteikšanās saite elektroniski: <http://webanketa.com/forms/68v34c9s6mqp4d9kchj6cc9h/>