

Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas **mākslas skolas** profesionālās ievirzes izglītības programmas **Vizuāli plastiskā māksla** mācību priekšmetu apguves analīze

Mācību gads: 2019./2020.

Semestris: 1

Klase: 4

Mācību priekšmets: veidošana

Pedagogs: Ella Maslovska

Semestra galvenie uzdevumi:

1. Pilnveidot zināšanas par ciļņu un telpisku formu veidošanas paņēmieniem.
2. Pilnveidot zināšanas par dekoratīvas kompozīcijas likumsakarībām, izteiksmes līdzekļiem.
3. Veidot izpratni par dizaina objekta veidošanas un dekorēšanas noteikumiem.

Mācību darba rezultāti, secinājumi:

Programma ir sekmīgi apgūta. Semestra gaitā audzēkņi strādāja ar plastilīnu, dažāda veida papīru, kartonu un mākslīgajiem materiāliem. Audzēkņiem pilnveidotas zināšanas par dabas formas stilizācijas paņēmieniem, cilni („Zars ar lapām, ogām” - plastilīns).

“Totēma egle” tika veidota jauktajā tehnikā, konstruējot telpisku formu no dažāda veida kartona, papīra, mākslīgajiem materiāliem. Ar lielu interesi audzēkņi strādāja nelielās grupās, mācījās sadalīt pienākumus kopējā mērķa sasniegšanai, uz klausīt citu viedokli, palīdzēt cits citam.

Dekoratīva dizaina objekta “Eņģelis” veidošanas gaitā audzēkņi iepazīstināti ar telpisko formu konstruēšanas un dekorēšanas paņēmieniem. Viņi mācījās atlasīt darbam nepieciešamos materiālus, dekoratīvu noformējumu pakļaut objekta formai.

Vairākas eņģeļu figūras un totēma egles tika eksponētas Ziemassvētku izstādē RTA decembra beigās.

Pārsvarā audzēkņi ir pozitīvi noskaņoti darbam veidošanas stundā, strādā ar interesi, viņiem ir laba darba kvalitāte.



Priekšlikumi metodiskā darba uzlabošanai, mācību priekšmeta programmas veiksmīgākai apguvei, audzēkņu interesei noturēšanai:

Mācību programma paver plašas iespējas gan audzēkņu interesei apmierināšanai, gan mācību vielas apguvei. Audzēkņu sagatavošanai stundai ir vērts daļu no materiāliem iegādāties kolektīvi.

Datums _____ vārds, uzvārds _____ paraksts _____

Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas **mākslas skolas** profesionālās ievirzes
izglītības programmas **Vizuāli plastiskā māksla**
mācību priekšmetu apguves analīze

Mācību gads: 2019./2020.

Semestris: 1

Klase: 4

Mācību priekšmets: gleznošana

Pedagogs: Ella Maslovska

Semestra galvenie uzdevumi:

1. Pilnveidot zināšanas par priekšmetu formas veidošanu krāsās, apkārtējās vides iedarbību.
2. Mācīt parādīt krāsas dažādās piesātinātības pakāpēs.
3. Mācīt gleznot dažādās tehnikās, izmantot dažādus darba paņēmienus.

Mācību darba rezultāti, secinājumi:

Semestra gaitā audzēkņi pilnveidoja gleznošanas paņēmienus, parādīja labas praktiskās iemaņas kolorīta veidošanā. Audzēkņiem ir izpratne par dabas objektu formas attēlošanu krāsās, apkārtējās vides iedarbību (Zieda portrets, Ķirbis). Dekoratīvas kompozīcijas "Ziemassvētki" gleznošanas gaitā audzēkņi radoši interpretēja uzstādījuma objektu formu, parādīja vēsās krāsas dažādās piesātinātības pakāpēs, attēloja cilvēku figūras nosacīta vidē. Viena no iepļānotajām mācību tēmām tika aizvietota ar audzēkņu piedalīšanos starptautiskajā bērnu zīmējumu konkursā "Ziemassvētku sapnis" Santarves ģimnāzijā, Šauļos, Lietuvā. Audzēkņi ar lielu interesi vizualizēja savas domas par kristietības tradīcijām. Darbi tika veidoti dažādās tehnikās: eļļas pastelis, gvaša, aplikācija ar grafiku. Kopumā audzēkņi ir pozitīvi noskaņoti mācībām, strādā radoši, ar interesi. Daudziem ir laba darba kvalitāte, precizitāte un krāsu izjūta. Labākie audzēkņu darbi atlasīti metodiskajam fondam, izstādēm.



Priekšlikumi metodiskā darba uzlabošanai, mācību priekšmeta programmas veiksmīgākai apguvei, audzēkņu intereses noturēšanai:

Mācību programma atbilst audzēkņu interesēm un paver plašas iespējas tālākai māksliniecisko spēju pilnveidošanai. Izpildījuma tehniku un izmantojamo materiālu klāstu var variēt atbilstoši mācību uzdevumam.

Datums _____ vārds, uzvārds _____ paraksts _____

Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas **mākslas skolas** profesionālās ievirzes
izglītības programmas **Vizuāli plastiskā māksla**
mācību priekšmetu apguves analīze

Mācību gads: 2019./2020.

Semestris: 1 **Klase:** 6

Mācību priekšmets: gleznošana

Pedagogs: Ella Maslovska

Semestra galvenie uzdevumi:

1. Pilnveidot zināšanas par kolorītu, priekšmeta formas veidošanu krāsās, telpiskuma attēlošanas paņēmieniem.
2. Pilnveidot iemaņas gleznot dekoratīvi, ar laukumiem.
3. Dot iespēju radoši izpausties.

Mācību darba rezultāti, secinājumi:

Programma ir sekmīgi apgūta. Audzēkņi strādāja dažādās tehnikās, izmantoja dažādus darba paņēmienus.

Semestra sākumā audzēkņiem pilnveidota izpratne par dabas objektu (augļu, sēņu) formas attēlošanu krāsās, apkārtējās vides iedarbību (rudens klusā daba ar eļļas pastelēm).

2.uzdevumā audzēkņi parādīja praktiskās iemaņas kolorīta veidošanā, sadzīves priekšmetu formas stilizācijā - gleznoja dekoratīvi, ar laukumiem. Krāsu laukumi papildināti ar melnu kontūru.

Semestra beigās audzēkņi strādāja pie Olgas Borovikovas dzejoļu un stāstu ilustrācijām par putniem, dzīvniekiem, Latvijas dabu. Audzēkņi iepazīstināti ar literāro pirmavotu, strādāja pie skicēm, tonēja papīru aplikācijai. Darbs tiks turpināts 2.semestrī.

Labākie audzēkņu darbi atlasīti izstādēm.



Priekšlikumi metodiskā darba uzlabošanai, mācību priekšmeta programmas veiksmīgākai apguvei, audzēkņu intereses noturēšanai:

Mācību programma atbilst audzēkņu interesēm un paver plašas iespējas tālākai māksliniecisko spēju pilnveidošanai. Izpildījuma tehniku un izmantojamo materiālu klāstu var variēt atbilstoši audzēkņu vēlmēm vai mācību uzdevumam.

Datums _____ vārds, uzvārds _____ paraksts _____

Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas **mākslas skolas** profesionālās ievirzes
izglītības programmas **Vizuāli plastiskā māksla**

mācību priekšmetu apguves analīze

Mācību gads: 2019./2020.

Semestris: 1

Klase: 7

Mācību priekšmets: gleznošana

Pedagogs: Ella Maslovska

Semestra galvenie uzdevumi:

1. Priekšmetu forma. Faktūra. Kolorīts.

2. Pilnveidot praktiskās iemaņas gleznot dažādās tehnikās, izmantot dažādus darba
paņēmienus.

Mācību darba rezultāti, secinājumi:

Programma ir apgūta.

1.uzdevums: audzēkņi gleznoja daudzpriekšmetu rudens kluso dabu, attēloja priekšmetu
formu krāsās, parādīja telpiskumu priekšmetu grupā, apkārtējās vides iedarbību. Audzēkņi
gleznoja ar guašu puantilisma tehnikā, kas dažiem audzēkņiem sagādāja noteiktas grūtības,
jo vajadzēja meklēt katras krāsas vairākas nokrāsas.

2.uzdevums: audzēkņi tika iepazīstināti ar 20.gs mākslas stilu novitātēm un veidoja
dekoratīvu kluso dabu kubisma stila manierē. Darbs tika veidots kolāžas tehnikā, maksimāli
vienkāršojot un stilizējot priekšmetu formu. Audzēkņi parādīja praktiskās iemaņas kolorīta
veidošanā, atlasīja darbam nepieciešamos materiālus ar izteiksmīgu faktūru. Darbs pie
kolāžām tiks turpināts 2.semestra sākumā.

Labākie audzēkņu darbi atlasīti izstādēm.



**Priekšlikumi metodiskā darba uzlabošanai, mācību priekšmeta programmas veiksmīgākai
apguvei, audzēkņu intereses noturēšanai:**

Mācību programma atbilst audzēkņu interesēm un paver plašas iespējas tālākai
māksliniecisko spēju pilnveidošanai. Izpildījuma tehniku un izmantojamo materiālu klāstu
var variēt atbilstoši mācību uzdevumam un audzēkņu spējām.

Datums _____ vārds, uzvārds _____ paraksts _____

Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas **mākslas skolas** profesionālās ievirzes
izglītības programmas **Vizuāli plastiskā māksla**
mācību priekšmetu apguves analīze

Mācību gads: 2019./2020.

Semestris: 1

Klase: 7

Mācību priekšmets: zīmēšana

Pedagogs: Ella Maslovska

Semestra galvenie uzdevumi: 1. Dabas motīva formas un plastikas studija.
2. Materialitāte un faktūra.

Mācību darba rezultāti, secinājumi:

Programma ir sekmīgi apgūta. Audzēkņi pilnveidoja prasmi analizēt dabas objektu un sadzīves priekšmetu formu, attēlot priekšmetu gaismēnu, klusas dabas telpiskumi. Viņiem ir bagātināts izmantojamo materiālu klāsts, tehniskie paņēmieni: saulespuķu studijai audzēkņi izmantoja tonēto papīru un krāsainus zīmuļus, bet klusās dabas ar spīdīgu priekšmetu un drapērijām zīmēšanai tika izmantotas krāsainas lodīšu pildspalvas. Audzēkņiem pilnveidota izpratne par spīdīga priekšmeta materialitātes panākšanas paņēmieniem, pielietojot dažādus štriha veidus u.c. grafiskos izteiksmes līdzekļus. 2.uzdevumā audzēkņiem krietni uzlabojas darba kvalitāte, un pārsvarā gala rezultāti ir labi. Labākie audzēkņu darbi atlasīti izstādēm.



Priekšlikumi metodiskā darba uzlabošanai, mācību priekšmeta programmas veiksmīgākai apguvei, audzēkņu intereses noturēšanai:

Mācību programma atbilst audzēkņu interesēm un paver plašas iespējas tālākai māksliniecisko spēju pilnveidošanai. Izpildījuma tehniku un izmantojamo materiālu klāstu var variēt atbilstoši mācību uzdevumam un audzēkņu spējām.

Datums _____ vārds, uzvārds _____ paraksts _____

Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas **mākslas skolas** profesionālās ievirzes
izglītības programmas **Vizuāli plastiskā māksla**
mācību priekšmetu apguves analīze

Mācību gads: 2019./2020.

Semestris: 1

Klase: 2

Mācību priekšmets: gleznošana

Pedagogs: Ella Maslovska

Semestra galvenie uzdevumi:

1. Mācīt saskatīt dabā notiekošus procesus, veidot priekšstatu par gaisa un krāsu perspektīvas pamatiem.
2. Mācīt iegūtās zināšanas mērķtiecīgi izmantot mācību un radošajā darbā.

Mācību darba rezultāti, secinājumi:

Programma ir sekmīgi apgūta. Audzēkņiem ir izpratne par gleznošanas tehniku un izmantojamo materiālu daudzveidību. Audzēkņi mācījās izvēlēties gleznošanas materiālus atbilstoši iecerei un mācību uzdevumam, strādāja ar gvašu, eļļas pasteļiem. Semestra gaitā audzēkņi mācījās attēlot apkārtējās vides objektus krāsās (Puķu pušķis). Audzēkņi ieguva pamata zināšanas gaisa un krāsu perspektīvas attēlošanā (Tulpju lauki Holandē. Nakts mežā). Savas zināšanas un praktiskās iemaņas telpisko plānu veidošanā audzēkņi pilnveidoja radoši attēlojot ziemas ainavu. Audzēkņiem īpaši patika šis uzdevums, jo viņiem bija iespēja aplikāciju papildināt ar grafiku. Semestra beigās audzēkņi ar lielu interesi veica radošus darbus - strādāja pie telpiskās kompozīcijas "Eņģelis", "Ziemassvētku eglīte".

Kopumā audzēkņu zināšanu un praktisko iemaņu līmenis atbilst vecumposmam. Stundās viņi strādā radoši, mērķtiecīgi. Labākie darbi atlasīti izstādēm.



Priekšlikumi metodiskā darba uzlabošanai, mācību priekšmeta programmas veiksmīgākai apguvei, audzēkņu intereses noturēšanai:

Gleznošanas mācību uzdevumus ir vērts apvienot ar kompozīcijas un zīmēšanas tēmām, pielietojot dažādas tehnikas.

Datums _____ vārds, uzvārds _____ paraksts _____

Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas **mākslas skolas** profesionālās ievirzes izglītības programmas **Vizuāli plastiskā māksla** mācību priekšmetu apguves analīze

Mācību gads: 2019./2020.

Semestris: 1

Klase: 6

Mācību priekšmets: kompozīcija

Pedagogs: Ella Maslovska

Semestra galvenie uzdevumi:

1. Dot priekšstatu par cilvēka figūras proporcijām. Mācīt veidot figurālu kompozīciju telpiski nosacītā vidē.
2. Bagātināt pieredzi ilustrāciju grāmatai veidošanā.
3. Pilnveidot audzēkņu iemaņas dažādu tehniku izmantošanā.
4. Aktualizēt informāciju par kompozīcijas veidošanas principiem.

Mācību darba rezultāti, secinājumi: Programma ir apgūta.

1. uzdevums: Figurālā kompozīcijas telpiski nosacītā vidē: audzēkņiem aktualizēta informācija par cilvēka figūras proporcijām, stilizācijas iespējām, telpisku attēlošanu kustībā. Viņi izstrādāja dekoratīvu kompozīciju ar figūrām kustībā, parādīja cilvēku figūras dažādās situācijās – sporta laukumā, pilsētas vidē, veikalā, muzejā utt. Kompozīcijas tika risinātas aplikācijas tehnikā: audzēkņiem bija atļauts izmantot gatavus cilvēku figūru siluetus no žurnāliem, interneta. Kopumā kompozīcijas daudziem ir labas, ar izdomu, situāciju veiksmīgu apspēlēšanu. Tos var eksponēt izstādēs.

2. uzdevums. Ilustrācija grāmatai - audzēkņi strādāja pie Olgas Borovikovas dzejoļu un stāstu ilustrācijām par putniem, dzīvniekiem, Latvijas dabu. Darbs pie ilustrācijām ir tikai iesākts: audzēkņi iepazīstināti ar literāro pirmavotu, strādāja pie skicēm, tonēja papīru aplikācijai. Darbs tiks turpināts 2.semestrī.



Priekšlikumi metodiskā darba uzlabošanai, mācību priekšmeta programmas veiksmīgākai apguvei, audzēkņu intereses noturēšanai:

Semestra uzdevumu veiksmīgākā apguve un izpildīšanas kvalitāte lielā mērā ir atkarīgas no konkrētas grupas audzēkņu sagatavotības līmeņa, viņu motivācijas strādāt radoši, mērķtiecīgi.

Datums _____ vārds, uzvārds _____ paraksts _____

Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas **mākslas skolas** profesionālās ievirzes izglītības programmas **Vizuāli plastiskā māksla** mācību priekšmetu apguves analīze

Mācību gads: 2019./2020.

Semestris: 1

Klase: 7

Mācību priekšmets: kompozīcija

Pedagogs: Ella Maslovska

Semestra galvenie uzdevumi:

1. Dot priekšstatu par šrifta kompozīcijas veidošanas principiem.
2. Iepazīstināt ar 20.gs. mākslas stilu novitātēm, opārta stila būtību.
3. Mācīt veidot telpisku kompozīciju ar vizuālo ilūziju elementiem.
4. Mācīt izmantot dažādus informācijas avotus dekoratīvas kompozīcijas veidošanai.

Mācību darba rezultāti, secinājumi:

Programma ir apgūta tikai daļēji: otrais uzdevums ir nepabeigts – tas tiks turpināts 2.semestrī.

1.uzdevums: audzēkņi izstrādāja savu iniciāļu dekoratīvu šrifta kompozīciju 30x15 formātā. Darba sākumā audzēkņiem aktualizēta informācija par tādiem kompozīcijas veidošanas principiem, ka ritms, kontrasts, proporcijas, mērogs u.c. Sākumposmā audzēkņi vizualizēja savas idejas lineārajās un krāsu skicēs, tad risināja kompozīciju materiālā, maksimāli izmantojot aplikācijas un grafikas tehniku izteiksmes specifiku.

2.uzdevums: audzēkņi iepazīstināti ar 20.gs. mākslas stilu novitātēm, opārta stila koncepcijām, mākslinieku daiļradi. Audzēkņi strādāja pie telpiskā objekta KUBS skicēm – meklēja iespējas apvienot kubu ar kvadrāta pamatni, panākt vizuālo ilūziju efektus. Pēc skicēm tika veidots kuba mini modelis ar kompozīcijas pāreju no visām kuba skaldnēm uz pamatni. Audzēkņi risinās kompozīciju izvēlētajā mērogā un materiālā 2.semestrī, veidos arī darba prezentāciju.



Priekšlikumi metodiskā darba uzlabošanai, mācību priekšmeta programmas veiksmīgākai apguvei, audzēkņu intereses noturēšanai:

Semestra uzdevumu veiksmīgākā apguve un izpildīšanas kvalitāte lielā mērā ir atkarīga no konkrētas grupas audzēkņu sagatavotības līmeņa, viņu motivācijas strādāt radoši un mērķtiecīgi.

Datums _____ vārds, uzvārds _____ paraksts _____