

### Mācību priekšmetu apguves analīze

**Mācību gads:** 2019./2020.

**Semestris:**1

**Klase:**3.

**Mācību priekšmets:** Gleznošana

**Pedagogs:** Agrita Mazure

**Semestra galvenie uzdevumi:**

- Sniegt zināšanas par priekšmetu formas veidošanu krāsās.
- Veidot priekšstatu par kolorītu, tā nozīmi darba izteiksmē.
- Dot priekšstatu par formas stilizācijas paņēmieniem.
- Prast strādāt radošus darbus, pielietot dažādas gleznošanas tehnikas un darba paņēmienus.

**Mācību darba rezultāti, secinājumi:**

Mācību programma tika sekmīgi apgūta.. Audzēkņi turpināja pilnveidot savas zināšanas un prasmes dažādu gleznošanas tehniku pielietošanā savos radošajos darbos. Audzēkņi mācījās veidot priekšmetu formu krāsās ar gaismēnas palīdzību. Tika pilnveidotas zināšanas par krāsu tonālajām un silti vēsajām attiecībām gaismā un ēnā. Tāpat audzēkņi strādāja ar dažādiem materiāliem un tehnikām, atbilstoši dotajai tēmai un radošajai iecerei (guaša, eļļas pastelis, aplikācija). Kopumā visi audzēkņi strādāja ar interesi un aizrautību, bija radoši un pozitīvi noskaņoti. Zināšanu un praktisko iemaņu līmenis atbilst audzēkņu vecumposmam, pārsvarā darbu kvalitāte ir laba, daudzi darbi tika atlasīti izstādēm nākamajā mācību gadā.



**Priekšlikumi metodiskā darba uzlabošanai, mācību priekšmeta programmas veiksmīgākai apguvei, audzēkņu intereses noturēšanai:**

Mācību programma un uzdevumi atbilst audzēkņu vecumposmam un interesēm.

Datums \_\_\_\_\_ vārds, uzvārds \_\_\_\_\_ paraksts \_\_\_\_\_

### Mācību priekšmetu apguves analīze

**Mācību gads:** 2019./2020.

**Semestris:**1

**Klase:** 5.

**Mācību priekšmets:** Gleznošana

**Pedagogs:** Agrita Mazure

**Semestra galvenie uzdevumi:**

- Pilnveidot zināšanas par krāsu tonālām un silti vēsām attiecībām.
- Mācīt mērķtiecīgi izvēlēties gleznošanas izteiksmes līdzekļus.
- Prast attēlot gleznojuma kolorītu, kopīgo noskaņu, atbilstoši mācību uzdevumam.
- Prast strādāt radošus darbus, pielietot dažādas gleznošanas tehnikas un darba paņēmienus.

**Mācību darba rezultāti, secinājumi:**

Kopumā mācību programma tika sekmīgi apgūta. Audzēkņi turpināja pilnveidot savas zināšanas un prasmes dažādu gleznošanas tehniku pielietošanā savos darbos. Pilnveidot zināšanas par krāsu tonālajām un silti- vēsajām attiecībām gleznojumā. Audzēkņi turpināja mācīties attēlot krāsu un gaisa perspektīvu savos darbos. Tāpat audzēkņi strādāja ar dažādiem materiāliem un tehnikām, atbilstoši dotajai tēmai un radošajai iecerei. Kopumā lielākā daļa audzēkņu strādāja ar interesi un aizrautību, bija radoši un pozitīvi noskaņoti. Zināšanu un praktisko iemaņu līmenis atbilst audzēkņu vecumposmam, pārsvarā darbu kvalitāte ir laba, daudzi darbi tika atlasīti izstādēm nākamajā mācību gadā.



**Priekšlikumi metodiskā darba uzlabošanai, mācību priekšmeta programmas veiksmīgākai apguvei, audzēkņu intereses noturēšanai:**

Mācību programma un uzdevumi atbilst audzēkņu vecumposmam un interesēm.

Datums \_\_\_\_\_ vārds, uzvārds \_\_\_\_\_ paraksts \_\_\_\_\_

### Mācību priekšmetu apguves analīze

**Mācību gads:** 2019./2020.

**Semestris:**1

**Klase:** 6.

**Mācību priekšmets:** Gleznošana

**Pedagogs:** Agrita Mazure

**Semestra galvenie uzdevumi:**

- Pilnveidot zināšanas par krāsu gaisa perspektīvu, kolorītu.
- Sniegt zināšanas par krāsu izmaiņām gaismā un ēnātkarībā no apgaismojuma veida.
- Prast analizēt sarežģīta priekšmeta formu un attēlot to krāsās.
- Prast strādāt radošus darbus, pielietot dažādas gleznošanas tehnikas un darba paņēmienus.

**Mācību darba rezultāti, secinājumi:**

Kopumā mācību programma tika apgūta. Audzēkņi turpināja pilnveidot savas zināšanas un prasmes dažādu gleznošanas tehniku pielietošanā savos darbos. Pilnveidoja zināšanas par krāsu tonālajām un silti- vēsajām attiecībām gleznojumā. Audzēkņi turpināja mācīties attēlot krāsu un gaisa perspektīvu savos darbos. Tāpat audzēkņi strādāja ar dažādiem materiāliem un tehnikām, atbilstoši dotajai tēmai un radošajai iecerei (guaša, eļļas pastelis). Kopumā lielākā daļa audzēkņu strādāja ar interesi un aizrautību, bija radoši un pozitīvi noskaņoti, dažiem tik labi neveicās kavējumu un citu iemeslu dēļ. Zināšanu un praktisko iemaņu līmenis atbilst audzēkņu vecumposmam, pārsvarā darbu kvalitāte ir laba, daudzi darbi tika atlasīti izstādēm nākamajā mācību gadā.



**Priekšlikumi metodiskā darba uzlabošanai, mācību priekšmeta programmas veiksmīgākai apguvei, audzēkņu intereses noturēšanai:**

Mācību programma un uzdevumi atbilst audzēkņu vecumposmam un interesēm.

Datums \_\_\_\_\_ vārds, uzvārds \_\_\_\_\_ paraksts \_\_\_\_\_

### Mācību priekšmetu apguves analīze

**Mācību gads:** 2019./2020.

**Semestris:**1

**Klase:** 7.

**Mācību priekšmets:** Gleznošana

**Pedagogs:** Agrita Mazure

**Semestra galvenie uzdevumi:**

- Pilnveidot zināšanas par kolorīta attēlošanu gleznojumā.
- Prast analizēt un attēlot klusās dabas apgaismojumu, telpiskumu, krāsu un tonālās attiecības.
- Gūt prasmes attēlot priekšmetu materialitāti, gaisa perspektīvu priekšmetu grupā.

**Mācību darba rezultāti, secinājumi:**

Kopumā mācību programma tika apgūta. Audzēkņi turpināja pilnveidot savas zināšanas un prasmes dažādu gleznošanas tehniku pielietošanā savos radošajos darbos. Audzēkņi turpināja pilnveidot prasmes priekšmetu formas attēlošanā krāsās ar gaismēnas palīdzību. Tika pilnveidotas zināšanas par krāsu tonālajām un silti vēsajām attiecībām, kolorītu darbā. Tāpat audzēkņi strādāja ar dažādiem materiāliem un tehnikām, atbilstoši dotajai tēmai un radošajai iecerei. Kopumā visi audzēkņi strādāja ar interesi un aizrautību, bija radoši un pozitīvi noskaņoti. Zināšanu un praktisko iemaņu līmenis atbilst audzēkņu vecumposmam, pārsvarā darbu kvalitāte ir laba, daudzi darbi tika atlasīti izstādēm nākamajā mācību gadā.



**Priekšlikumi metodiskā darba uzlabošanai, mācību priekšmeta programmas veiksmīgākai apgūvei, audzēkņu intereses noturēšanai:**

Mācību programma un uzdevumi atbilst audzēkņu vecumposmam un interesēm.

Datums \_\_\_\_\_ vārds, uzvārds \_\_\_\_\_ paraksts \_\_\_\_\_

### Mācību priekšmetu apguves analīze

**Mācību gads:** 2019./2020.

**Semestris:** 1

**Klase:** 7.

**Mācību priekšmets:** Zīmēšana

**Pedagogs:** Agrita Mazure

**Semestra galvenie uzdevumi:**

- Pilnveidot zināšanas par tonālās attēlošanas paņēmieniem.
- Prast analizēt un attēlot klusās dabas apgaismojumu, telpiskumu,
- Prast izpētīt un analizēt lielmeistaru māksliniecisko rokrakstu.

**Mācību darba rezultāti, secinājumi:**

Kopumā mācību programma tika apgūta. Audzēkņi turpināja pilnveidot savas zināšanas un prasmes tonāla zīmējuma veidošanā, niansētā štrihošanā. Audzēkņi turpināja pilnveidot prasmes priekšmetu formas attēlošanā ar gaismēnas palīdzību. Tika pilnveidotas zināšanas par telpiskumu, perspektīvi darbos. Audzēkņi pilnveidoja savas zināšanas par dekoratīvo kompozīciju veidošanu, priekšmetu un formu stilizācijas paņēmieniem un iespējām. Kopumā visi audzēkņi strādāja ar interesi un aizrautību, bija radoši un pozitīvi noskaņoti. Zināšanu un praktisko iemaņu līmenis atbilst audzēkņu vecumposmam, pārsvarā darbu kvalitāte ir laba, daudzi darbi tika atlasīti izstādēm nākamajā mācību gadā.



**Priekšlikumi metodiskā darba uzlabošanai, mācību priekšmeta programmas veiksmīgākai apguvei, audzēkņu intereses noturēšanai:**

Mācību programma un uzdevumi atbilst audzēkņu vecumposmam un interesēm.

Datums \_\_\_\_\_ vārds, uzvārds \_\_\_\_\_ paraksts \_\_\_\_\_

### Mācību priekšmetu apguves analīze

**Mācību gads:** 2019./2020.

**Semestris:**1

**Klase:** 3.

**Mācību priekšmets:** Veidošana

**Pedagogs:** Agrita Mazure

**Semestra galvenie uzdevumi:**

- Sniegt zināšanas par dažādiem veidošanas materiāliem, to īpašībām, atšķirībām, izteiksmes specifiku.
- Sniegt zināšanas par dabas formu stilizāciju, to telpisku attēlošanu.
- Prast veidot pēc atmiņas un iztēles.
- Prast eksperimentēt ar dažādiem materiāliem.

**Mācību darba rezultāti, secinājumi:**

Mācību programma tika sekmīgi apgūta. Audzēkņi guva zināšanas par dažādu dabas formu stilizācijas paņēmieniem, izpratni par telpisku objektu veidošanas principiem. Audzēkņi strādāja ar dažādiem materiāliem – mālu, plastilīnu, dažāda veida papīru un kartonu. Strādājot ar plastilīnu, audzēkņi mācījās pielietot dažādas faktūras. Ar lielu aizrautību un interesi audzēkņi veidoja figūriņas no māla, pielietojot dabas formu nospiedumus, rezultātā darbi izdevās ļoti labi. Tāpat audzēkņi mācījās konstruēt no papīra, veidojot kūkas, kuras tika arī dekorētas ar pērlītēm. Visi audzēkņi bija pozitīvi noskaņoti darbam stundās, strādāja ar interesi un aizrautību. Zināšanu un praktisko iemaņu līmenis atbilst audzēkņu vecumposmam, daudziem ir laba darbu kvalitāte un labākie darbi tika atlasīti izstādēm nākamajā mācību gadā.



**Priekšlikumi metodiskā darba uzlabošanai, mācību priekšmeta programmas veiksmīgākai apguvei, audzēkņu intereses noturēšanai:**

Mācību programma un uzdevumi atbilst audzēkņu vecumposmam un interesēm.

Datums \_\_\_\_\_ vārds, uzvārds \_\_\_\_\_ paraksts \_\_\_\_\_

### Mācību priekšmetu apguves analīze

**Mācību gads:** 2019./2020.

**Semestris:**1

**Klase:** 5.

**Mācību priekšmets:** Veidošana

**Pedagogs:** Agrita Mazure

**Semestra galvenie uzdevumi:**

- Pilnveidot zināšanas par tēlniecības izteiksmes līdzekļiem.
- Pilnveidot zināšanas par dabas formu stilizāciju, to telpisku attēlošanu.
- Prast veidot pēc atmiņas un iztēles.
- Prast eksperimentēt ar dažādiem materiāliem.

**Mācību darba rezultāti, secinājumi:**

Mācību programma tika sekmīgi apgūta. Audzēkņi pilnveidoja savas zināšanas par dažādu dabas formu stilizācijas paņēmieniem, pilnveidoja izpratni par telpisku objektu veidošanas principiem. Audzēkņi strādāja ar dažādiem materiāliem – plastilīnu, dažāda veida papīru, kartonu, citiem materiāliem. Veidojot lapu no plastilīna, audzēkņi mācījās attēlot dabas formas, izprast to plastiku. Ar lielu interesi audzēkņi veidoja telpiskus objektus –putnus, pielietojot dažādus materiālus un stilizēšanas iemaņas, visas figūras tika apvienotas vienotā kompozīcijā. Rezultātā darbi izdevās ļoti labi. Visi audzēkņi bija pozitīvi noskaņoti darbam stundās, strādāja ar interesi un aizrautību. Zināšanu un praktisko iemaņu līmenis atbilst audzēkņu vecumposmam, daudziem ir laba darbu kvalitāte un labākie darbi tika atlasīti izstādēm nākamajā mācību gadā.



**Priekšlikumi metodiskā darba uzlabošanai, mācību priekšmeta programmas veiksmīgākai apguvei, audzēkņu intereses noturēšanai:**

Mācību programma un uzdevumi atbilst audzēkņu vecumposmam un interesēm.

Datums \_\_\_\_\_ vārds, uzvārds \_\_\_\_\_ paraksts \_\_\_\_\_



### Mācību priekšmetu apguves analīze

**Mācību gads:** 2019./2020.

**Semestris:**1

**Klase:** 1.

**Mācību priekšmets:** Zīmēšana

**Pedagogs:** Agrita Mazure

**Semestra galvenie uzdevumi:**

- Sniegt zināšanas par dažādām zīmēšanas tehnikām, materiāliem, darbarīkiem.
- Veidot priekšstatu par līniju kā vienu no zīmēšanas izteiksmes līdzekļiem un to veidiem.
- Mācīt taisni un kārtīgi vilkt līnijas, trenēt roku darbā ar zīmuli.
- Prast strādāt radošus darbus, pielietojot iegūtās zināšanas.

**Mācību darba rezultāti, secinājumi:**

Mācību programma tika sekmīgi apgūta. Audzēkņi guva zināšanas un prasmes dažādu zīmēšanas tehniku apgūvē un izteiksmes līdzekļu pielietošanā savos radošajos darbos, mācījās taisni un kārtīgi vilkt dažāda veida līnijas, aizpildīt laukumus ar līniju ritmiem. Audzēkņi mācījās iekomponēt lapā savu izvēlēto tēlu, izmantot doto formātu. Audzēkņi strādāja ar dažādiem materiāliem, atbilstoši dotajai tēmai un radošajai iecerei (zīmulis, krāsu zīmuļi, flomasteri, gēla pildspalvas). Kopumā visi audzēkņi strādāja ar interesi un aizrautību, bija radoši un pozitīvi noskaņoti. Zināšanu un praktisko iemaņu līmenis atbilst audzēkņu vecumposmam, pārsvarā darbu kvalitāte ir laba, daudzi darbi tika atlasīti izstādēm nākamajā mācību gadā.



**Priekšlikumi metodiskā darba uzlabošanai, mācību priekšmeta programmas veiksmīgākai apguvei, audzēkņu intereses noturēšanai:**

Mācību programma un uzdevumi atbilst audzēkņu vecumposmam un interesēm, tehnikas un materiālus var variēt atbilstoši mācību uzdevumiem.

Datums \_\_\_\_\_ vārds, uzvārds \_\_\_\_\_ paraksts \_\_\_\_\_

### Mācību priekšmetu apguves analīze

**Mācību gads:** 2019./2020.

**Semestris:**1

**Klase:** 1.

**Mācību priekšmets:** Gleznošana

**Pedagogs:** Agrita Mazure

**Semestra galvenie uzdevumi:**

- Dot priekšstatu par dažādām gleznošanas tehnikām, to pielietošanu.
- Sniegt zināšanas par krāsu mācības pamatiem, spektra krāsām.
- Mācīt attēlot vienas krāsas nokrāsas, jaucot to ar hromatiskajām un ahromatiskajām krāsām.
- Veidot priekšstatu par silto un vēso krāsu gammu.
- Prast strādāt radošus darbus, pielietojot iegūtās zināšanas.

**Mācību darba rezultāti, secinājumi:**

Mācību programma tika sekmīgi apgūta.. Audzēkņi apguva zināšanas un prasmes dažādu gleznošanas tehniku pielietošanā savos radošajos darbos. Audzēkņi mācījās iekomponēt lapā savu izvēlēto tēlu, izmantot doto formātu. Audzēkņiem tika sniegtas zināšanas par kompozīcijas pamatlikumiem (galvenais, pakārtotais). Tāpat audzēkņi strādāja ar dažādiem materiāliem, atbilstoši dotajai tēmai un radošajai iecerei (guaša, eļļas pastelis, aplikācija). Kopumā visi audzēkņi strādāja ar interesi un aizrautību, bija radoši un pozitīvi noskaņoti. Zināšanu un praktisko iemaņu līmenis atbilst audzēkņu vecumposmam, pārsvarā darbu kvalitāte ir laba, daudzi darbi tika atlasīti izstādēm nākamajā mācību gadā.



**Priekšlikumi metodiskā darba uzlabošanai, mācību priekšmeta programmas veiksmīgākai apguvei, audzēkņu intereses noturēšanai:**

Mācību programma un uzdevumi atbilst audzēkņu vecumposmam un interesēm.

Datums \_\_\_\_\_ vārds, uzvārds \_\_\_\_\_ paraksts \_\_\_\_\_