

Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas **mākslas skolas** profesionālās ievirzes izglītības programmas
Vizuāli plastiskā māksla
mācību priekšmetu apguves analīze

Mācību gads: 2019./2020.

Semestris: 1 **Klase:** 1

Mācību priekšmets: Darbs materiālā

Pedagogs: Natālija Losāne

Semestra galvenie uzdevumi

1. Sniegt zināšanas par dažādu veidošanas materiālu īpašībām, atšķirībām, izteiksmes specifiku, ka arī faktūru veidošanu un to vizuālo iedarbību.
2. Izveidot priekšstatu par dabas formas (putns, cilvēks, koks u.c.) stilizācijas paņēmieniem un telpiskās attēlošanas iespējām.
3. Attīstīt prasme veidot no dabas, pēc atmiņas un iztēles, pielietojot dažādus darba paņēmienus (sarullēt, izstiept, izveltnēt, sakrotot u.c.) telpisku darbu izveidē;
3. Attīstīt prasmi dekorēt formu ar dažādiem plastiskiem un krāsainiem elementiem, faktūrām

Mācību darba rezultāti, secinājumi:

Programma ir sekmīgi apgūta. Semestra gaitā audzēkņi strādāja ar plastilīnu, dažāda veida papīru, kartonu un citiem rūpnieciskiem materiāliem. Audzēkņiem sniegtas zināšanas un attīstītas prasmes par dabas formas stilizācijas paņēmieniem, telpisku objektu veidošanu no dažādiem materiāliem, tēlniecības izpausmēm kultūrvidē u.c.

Vairāki uzdevumi tika izstrādāti jauktajā tehnikā no dažāda veida kartona, papīra, mākslīgajiem materiāliem, māla un plastilīna. Ar lielu interesi audzēkņi strādāja nelielās grupās, mācījās sadalīt pienākumus kopējā mērķa sasniegšanai, uzklaut citu viedokli, palīdzēt vies otram.



Priekšlikumi metodiskā darba uzlabošanai, mācību priekšmeta programmas veiksmīgākai apguvei, audzēkņu intereses noturēšanai:

Mācību programma ir izstrādāta atbilstoši audzēkņu vecumam un interesēm.

Datums _____ vārds, uzvārds _____ paraksts _____

mācību priekšmetu apguves analīze

Mācību gads: 2019./2020.

Semestris: 1

Klase: 3

Mācību priekšmets: Darbs materiālā

Pedagogs: Natālija Losāne

Semestra galvenie uzdevumi:

1. **Veidot izpratni par darbu ar tekstilijām, diegiem un citiem materiāliem, ka arī par aušanas un pīšanas vēsturi un tehnisko aprīkojumu;**
2. **Pilnveidot zināšanas un izpratni par stilizācijas un kompozīcijas veidošanas pamatiem;**
3. **Attīstīt prasmi veidot pinumu ar adatu un diegu, tamborēt pīnīti un veidot vienkāršākos auduma pinumus.**

Mācību darba rezultāti, secinājumi:

Semestra laikā audzēkņi apguva jaunas prasmes un iemaņas darbam ar dziju un citiem tekstilmateriāliem, pilnveidoja praktiskās iemaņas 3D kompozīcijas veidošanā. Audzēkņiem ir izpratne par kolorītu, krāsu kontrastiem, ka arī apkārtējās vides objektu stilizācijas paņēmieniem. Rodošo uzdevumu izpildījums ir saistošs audzēkņu vecumam un interesēm.

Secinu, ka audzēkņi ir pozitīvi noskaņoti mācībām, strādā radoši un ar interesi. Labākie audzēkņu darbi atlasīti metodiskajam fondam, izstādēm.



Priekšlikumi metodiskā darba uzlabošanai, mācību priekšmeta programmas veiksmīgākai apguvei, audzēkņu intereses noturēšanai:

Mācību programma ir izstrādāta atbilstoši audzēkņu vecumam un interesēm. Izpildījuma tehniku un izmantojamo materiālu klāstu var variēt atbilstoši mācību uzdevumam.

Datums _____ vārds, uzvārds _____ paraksts _____

Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas **mākslas skolas** profesionālās ievirzes izglītības programmas
Vizuāli plastiskā māksla
mācību priekšmetu apguves analīze

Mācību gads: 2019./2020.

Semestris: 1 **Klase:** 3

Mācību priekšmets: kompozīcija

Pedagogs: Natālija Losāne

Semestra galvenie uzdevumi:

1. Pilnveidot zināšanas par ornamenta pamatlikumiem, dabas motīva stilizācijas paņēmieniem un kompozīcijas likumiem.
2. Pilnveidot prasmi veikt ritmiskus kārtojumus, izmantojot dažādus materiālus, veidojot radošo ornamentu.
3. Nodrošināt iespēju radoši izpausties, strādājot ar grafiskajiem materiāliem

Mācību darba rezultāti, secinājumi:

Programma ir sekmīgi apgūta. Audzēkņi strādāja grafiskajās tehnikās, izmantoja dažādus dabas motīva stilizācijas paņēmienus ievērojot kompozīcijas likumus. Tika pilnveidota izpratne par dabas objektu koku lapa, dzīvnieka, putna u.c. formas attēlošanu nosacītā vidē un vairākās variācijās (aplikācija, darbs ar rapitogrāfu, flomāsteriem, jautā tehnika u.c.). Izteismīgākie un labākie audzēkņu darbi tika atlasīti izstādēm u metodiskajam fondam.



Priekšlikumi metodiskā darba uzlabošanai, mācību priekšmeta programmas veiksmīgākai apguvei, audzēkņu intereses noturēšanai:

Mācību programma atbilst audzēkņu interesēm, ka arī prasmēm un iemaņām. Izpildījuma tehniku un izmantojamo materiālu klāstu var variēt atbilstoši audzēkņu sagatavotības līmenim vai mācību uzdevumam.

Datums _____ vārds, uzvārds _____ paraksts _____

mācību priekšmetu apguves analīze

Mācību gads: 2019./2020.

Semestris: 1

Klase: 4

Mācību priekšmets: Darbs materiālā

Pedagogs: Natālija Losāne

Semestra galvenie uzdevumi:

1. Sniegt zināšanas un praktiskās iemaņas par floristikas tehnikām, iespējām un variācijām;
2. Attīstīt prasmi sagatavoties floristikas nodarbībai un atlasīt dabas materiālu izvirzītajam uzdevumam un izpratni par ritmisku, centrālo vai brīvā stila kompozīciju.
3. Attīstīt prasmi veidot Adventas vainaga pamatni, ievērojot kompozīcijas likumus un rotāt to ar dabas materiāliem.
4. Attīstīt prasmi veidot konusveidīgo pamatni –egli un rotāt to ar dabas materiāliem.

Mācību darba rezultāti, secinājumi:

Mācību programma ir apgūta pilnā apjomā atbilstoši izstrādātam tematiskajam plānam.

Semestra laikā audzēkņi apguva jaunas prasmes un iemaņas darbam ar dabas materiāliem, iepazīna floristiskus materiālus tādus kā sausā un slapjā oāze, darbs ar teiplenti, fix (dzīvo augu) līmi u.c. specifiskajiem materiāliem, pilnveidoja praktiskās iemaņas 3D kompozīcijas veidošanā. Audzēkņi attīstīja prasmes un iemaņas materiālu kombinēšanā, ievērojot kompozīcijas principus, kā arī ir kolorītu un krāsu kontrastus. Rodošo uzdevumu izpildījums ir saistošs audzēkņu vecumam un interesēm.

Secinu, ka audzēkņi ir pozitīvi noskaņoti mācībām, strādā radoši un ar interesi. Labākie audzēkņu darbi atlasīti metodiskajam fondam, izstādēm.



Priekšlikumi metodiskā darba uzlabošanai, mācību priekšmeta programmas veiksmīgākai apguvei, audzēkņu intereses noturēšanai:

Mācību programmas saturs ir atbilstošs audzēkņu sagatavotības līmenim un saistošs audzēkņu interesēm. Izpildījuma tehniku un izmantojamo materiālu klāstu var variēt atbilstoši mācību uzdevumam un audzēkņu spējām.

Datums _____ vārds, uzvārds _____ paraksts _____

Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas **mākslas skolas** profesionālās ievirzes izglītības programmas **Vizuāli plastiskā māksla**

mācību priekšmetu apguves analīze

Mācību gads: 2019./2020.

Semestris: 1

Klase: 5

Mācību priekšmets: Darbs materiālā

Pedagogs: Natālija Losāne

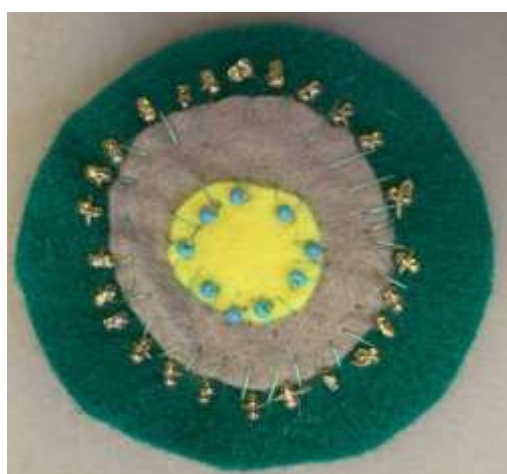
Semestra galvenie uzdevumi:

1. Attīstīt zināšanas par pārļošanas tehniskajiem paņēmieniem un prasmi strādāt pārļošanas pamattehnikās.
2. Mācīt stilizācijas un kompozīcijas pamatus un veidot skici radošajam darbam – pārļots koks.
3. Veidot Ziemassvētku (egles) rotu jauktā tehnikā.

Mācību darba rezultāti, secinājumi:

Mācību programma ir apgūta. Semestra laikā audzēkņi apguva jaunas prasmes un iemaņas darbam ar stikla pērlītēm, apguva tehniskos pārļošanas paņēmienus un iepazīna nepieciešamus materiālus un darba rīkus, pilnveidoja praktiskās iemaņas 3D kompozīcijas veidošanā. Audzēkņi attīstīja prasmes un iemaņas pērlīšu izmēru un formu kombinēšanā, ievērojot krāsu mācības likumus, pārļojot modulus dekoratīvajam objektam – stilizēts koks. Rodošo uzdevumu izpildījums ir saistošs audzēkņu vecumam un interesēm.

Secinu, ka audzēkņi ir pozitīvi noskaņoti mācībām, strādā radoši un ar interesi. Labākie audzēkņu darbi atlasīti metodiskajam fondam, izstādēm.



Priekšlikumi metodiskā darba uzlabošanai, mācību priekšmeta programmas veiksmīgākai apguvei, audzēkņu intereses noturēšanai:

Mācību programmas saturs ir atbilstošs audzēkņu sagatavotības līmenim un saistošs audzēkņu interesēm. Izpildījuma tehniku un izmantojamo materiālu klāstu var variēt atbilstoši mācību uzdevumam un audzēkņu spējām.

Datums _____ vārds, uzvārds _____ paraksts _____

Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas **mākslas skolas** profesionālās ievirzes izglītības programmas

Vizuāli plastiskā māksla

mācību priekšmetu apguves analīze

Mācību gads: 2019./2020.

Semestris: 1

Klase: 6

Mācību priekšmets: Darbs materiālā

Pedagogs: Natālija Losāne

Semestra galvenie uzdevumi:

1. Pilnveidot zināšanas un praktiskās iemaņas par dažādām rokdarbu tehnikām, to iespējām un materiālu sintēzi;
2. Modelēt lelles figūru un šūt, dekorēt kostīmu un aksesuārus.
3. Ziemassvētku suvenīra darināšana rokdarbu tehnikā.

Mācību darba rezultāti, secinājumi:

Mācību programmas saturs ir apgūts pilnā apjomā. Audzēkņiem ir attīstītas praktiskās iemaņas rokdarbu tehnikā un citu izmantojamo materiālu kombinēšanā. Audzēkņi mācījās izvēlēties atbilstošus materiālus, tekstilu un audumus atbilstoši ieskicētam tēlam lelle Raganiņa. Audzēkņi ar interesi un emocionālo atdevi strādāja pie darba un bija acīmredzams gandarījums par to.

Secinu, ka audzēkņu zināšanu un praktisko iemaņu līmenis atbilst vecumposmam, nodarbībās strādā radoši un mērķtiecīgi.



Priekšlikumi metodiskā darba uzlabošanai, mācību priekšmeta programmas veiksmīgākai apguvei, audzēkņu intereses noturēšanai:

Gleznošanas mācību uzdevumus ir vērts apvienot ar kompozīcijas un zīmēšanas tēmām, pielietot dažādas tehnikas.

Datums _____ vārds, uzvārds _____ paraksts _____

Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas **mākslas skolas** profesionālās ievirzes izglītības programmas
Vizuāli plastiskā māksla
mācību priekšmetu apguves analīze

Mācību gads: 2019./2020.

Semestris: 1

Klase: 7

Mācību priekšmets: kompozīcija

Pedagogs: Natalja Losāne

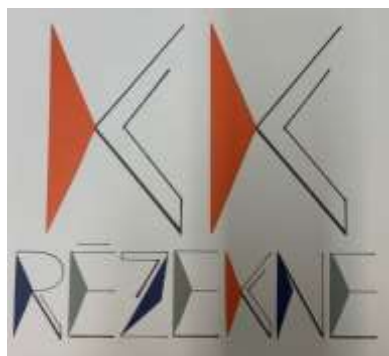
Semestra galvenie uzdevumi:

1. Sniegt zināšanas par grafiskā dizaina pamatprincipiem, burtu mācības pamatiem
2. Attīstīt prasmi mākslinieciski interpretēt savus iniciāļus, veidot šrifta kompozīciju un strādāt precīzi un kvalitatīvi.
3. Attīstīt prasmi vizualizēt savas ieceres, strādājot grafikas un aplikācijas tehnikās

Mācību darba rezultāti, secinājumi:

Semestra laika iekļauta programma ir izpildīta pilnā apjomā atbilstoši izstrādātam tematiskajam plānam. Audzēkņi apguva grafiskā dizaina pamatprincipus un fontu konstrukcijas pamatus. Izstrādāja savu iniciāļu kompozīciju ievērojot tādas kompozīcijas veidošanas principus ka ritms, kontrasts, proporcijas, mērogs u.c.

Izstrādājot radošo kompozīciju par tēmu RMDV mākslas ko



Priekšlikumi metodiskā darba uzlabošanai, mācību priekšmeta programmas veiksmīgākai apguvei, audzēkņu intereses noturēšanai:

Semestra uzdevumu veiksmīgākā apguvei ir liela loma iedvesmas avotam, ir vērts mācību procesa ietvaros audzēkņiem prezentēt veiksmes stāstus dizaina jomā, tādējādi iedvesmojot tos produktīvākai darbībai.

Datums _____ vārds, uzvārds _____ paraksts _____