

Ceturtdiena		1.kurss			1.kurss			1.kurss			1.kurss					
		Produktu dizains (tekstils)			Produktu dizains (koks)			Produktu dizains (keramika)			Produktu dizains (metāls)			Restaurācija		
		Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa
1.st.	8.30 – 9.10	-			Formveide	G.Klaučs	010	Formveide	G.Klaučs	010	-			-		
2.st.	9.35 – 10.15	-			Formveide	G.Klaučs	010	Formveide	G.Klaučs	010	-			-		
3.st.	10.25 – 11.05	Gleznošana	I.Onževa	307	Informācijas un komunikācijas tehnoloģijas	L.Poiša	231	Gleznošana	I.Onževa	307	Kompozīcija	N.Kudiņš	Nod.	Informācijas un komunikācijas tehnoloģijas	L.Poiša	231
4.st.	11.15– 11.55	Gleznošana	I.Onževa	307		L.Poiša	231	Gleznošana	I.Onževa	307	Kompozīcija	N.Kudiņš	Nod.		L.Poiša	231
5.st.	12.05 – 12.45	Dizaina procesi	V.Borisa	145	Svešvaloda I (angļu)	G.Tjanginska	202	-			Svešvaloda I (angļu)	G.Tjanginska	202	Svešvaloda I (angļu)	G.Tjanginska	202
6.st.	13.20 – 14.00	Dizaina procesi	V.Borisa	145		G.Tjanginska	202	-				G.Tjanginska	202		G.Tjanginska	202
7.st.	14.10 – 14.50	Materiālu un tehnoloģiju izmantošana dizaina produktu izstrādē	E.Sockis	124	Materiālu un tehnoloģiju izmantošana dizaina produktu izstrādē	E.Sockis	124	Materiālu un tehnoloģiju izmantošana dizaina produktu izstrādē	E.Sockis	124	Materiālu un tehnoloģiju izmantošana dizaina produktu izstrādē	E.Sockis	124	Kultūrvēsturisko vērtību saglabāšana restaurācijā	I.Laganovska-Vesere	220
8.st.	15.00 – 15.40		E.Sockis	124		E.Sockis	124		E.Sockis	124		E.Sockis	124			E.Sockis
9.st.	15.50 – 16.30	Informācijas un komunikācijas tehnoloģijas	L.Poiša	231	-			Informācijas un komunikācijas tehnoloģijas	L.Poiša	231	Informācijas un komunikācijas tehnoloģijas	L.Poiša	231			
10.st.	16.40 – 17.20		L.Poiša	231	-				L.Poiša	231		L.Poiša	231			

Ceturtdiena		1.kurss			1.kurss			1.kurss			1.kurss					
		Apģērbu dizains			Mākslas (glezniecība, grafika)			Mākslas (foto)			Mākslas (tēlniecība)			Komunikācijas dizains		
		Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa
1.st.	8.30 – 9.10	Dizaina procesi	M.Zīliņa	308				Gleznošana	I.Onževa	307	Gleznošana	I.Onževa	307	Dizaina procesi	M.Zīliņa	308
2.st.	9.35 – 10.15	Dizaina procesi	M.Zīliņa	308				Gleznošana	I.Onževa	307	Gleznošana	I.Onževa	307	Dizaina procesi	M.Zīliņa	308
3.st.	10.25 – 11.05	Informācijas un komunikācijas tehnoloģijas	L.Poiša	231	Sociālās zinības un vēsture	I.Laganovska-Vesere	220	Sociālās zinības un vēsture	I.Laganovska-Vesere	220	Sociālās zinības un vēsture	I.Laganovska-Vesere	220	Sociālās zinības un vēsture	I.Laganovska-Vesere	220
4.st.	11.15– 11.55		L.Poiša	231			220			220			220			220
5.st.	12.05 – 12.45	Kompozīcija	I.Ošāne	304	Zīmēšana	J.Jonikāne	315	Informācijas un komunikācijas tehnoloģijas	L.Poiša	231	Formveide	G.Klaučs	010	Informācijas un komunikācijas tehnoloģija	L.Poiša	231
6.st.	13.20 – 14.00	Kompozīcija	I.Ošāne	304	Zīmēšana	J.Jonikāne	315		L.Poiša	231	Formveide	G.Klaučs	010		L.Poiša	231
7.st.	14.10 – 14.50	AD produktu izstrāde	S.Romančuka	216	Informācijas un komunikācijas tehnoloģijas	L.Poiša	231	Formveide	A.Medne	122	Informācijas un komunikācijas tehnoloģijas	L.Poiša	231	Grafikas datorprogrammu lietošana reklāmas dizainā	A.Berngards	309
8.st.	15.00 – 15.40		S.Romančuka	216			L.Poiša	231	Formveide	A.Medne		122	L.Poiša		231	A.Berngards
9.st.	15.50 – 16.30							Formveide	A.Medne	122				A.Berngards	309	

Ceturtdiena		2.kurss			2.kurss			2.kurss			2.kurss					
		Komunikācijas dizains			Materiālu dizains un tehnoloģijas			Apģērbu dizains			Produktu dizains (keramika)			Produktu dizains (tekstils)		
		Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa
1.st.	8.30 – 9.10	Latviešu valoda I, Literatūra I	V.Borisa	145	Latviešu valoda I, Literatūra I	V.Borisa	145	Latviešu valoda I, Literatūra I	V.Borisa	145	Latviešu valoda I, Literatūra I	V.Borisa	145	Latviešu valoda I, Literatūra I	V.Borisa	145
2.st.	9.35 – 10.15		V.Borisa	145		V.Borisa	145		V.Borisa	145		V.Borisa	145			
3.st.	10.25 – 11.05	Iepakojuma grafikas dizaina veidošana	I.Ošāne	304	Modes aksesuāru izstrāde 1	Z.Skutāne	206	AD produktu konstruēšana un modelēšana	S.Romančuka	216	AD produktu konstruēšana un modelēšana	S.Romančuka	216	Materiālu un tehnoloģiju izmantošana dizaina produktu izstrādē	L.Ratniece	221
4.st.	11.15– 11.55		I.Ošāne	304		Z.Skutāne	206		S.Romančuka	216		L.Ratniece	221			
5.st.	12.05 – 12.45	Foto un video tehnoloģijas lietošana komunikāciju dizainā	J.Kureļova	309	Materiālu un tehnoloģiju izmantošana modes aksesuāru izstrādē	N.Kudiņš	Nod.	AD produktu izstrāde	S.Romančuka	216	AD produktu izstrāde	S.Romančuka	216	Gleznošana	L.Ratniece	307
6.st.	13.20 – 14.00		J.Kureļova	309		N.Kudiņš	Nod.		S.Romančuka	216		L.Ratniece	307			
7.st.	14.10 – 14.50	Tēlu un vides skicēšana	J.Jonikāne	315				2D digitālā modelēšana	K.Lemps	108	2D digitālā modelēšana	K.Lemps	108	2D digitālā modelēšana	K.Lemps	108
8.st.	15.00 – 15.40		J.Jonikāne	315					K.Lemps	108		K.Lemps	108			

Ceturtdiena		2.kurss			2.kurss			2.kurss			2.kurss					
		Mākslas (glezniecība, grafika)			Mākslas (foto)			Mākslas (tēlniecība)			Restaurācija			Produktu dizains (koks)		
		Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa
1.st.	8.30 – 9.10	Latviešu valoda I,	S.Kļaviņa	124	Latviešu valoda I,	S.Kļaviņa	124	Latviešu valoda I,	S.Kļaviņa	124	Latviešu valoda I,	S.Kļaviņa	124	Latviešu valoda I,	S.Kļaviņa	124
2.st.	9.35 – 10.15	Literatūra I	S.Kļaviņa	124	Literatūra I	S.Kļaviņa	124	I, Literatūra I	S.Kļaviņa	124	Literatūra I	S.Kļaviņa	124	Literatūra I	S.Kļaviņa	124
3.st.	10.25 – 11.05	Zīmēšana	J.Jonikāne	315	Svešvaloda I (angļu)	G.Tjanginska	203	Svešvaloda I (angļu)	G.Tjanginska	203	Svešvaloda I (angļu)	G.Tjanginska	203	Svešvaloda I (angļu)	G.Tjanginska	203
4.st.	11.15– 11.55	Zīmēšana	J.Jonikāne	315	Formveide	A.Medne	122	-	-	-	Vides ietekme uz objektu un preventīvā konservācija	A.Anspoks	Nod.	Gleznošana	L.Ratniece	307
5.st.	12.05 – 12.45	Kompozīcija	I.Onževa	237	Formveide	A.Medne	122	-	-	-	Objekta elementu atdarināšana	A.Anspoks	Nod.	Gleznošana	L.Ratniece	307
6.st.	13.20 – 14.00	Kompozīcija	I.Onževa	237	Zīmēšana	Z.Skutāne	320	Zīmēšana	Z.Skutāne	320	Objekta elementu atdarināšana	A.Anspoks	Nod.	2D digitālā modelēšana	K.Lemps	108
7.st.	14.10 – 14.50	Datorgrafikas pamati	A.Pīgoznis	202	Zīmēšana	Z.Skutāne	320	Zīmēšana	Z.Skutāne	320	Sports	M.Bondenkova	zāle	Sports	M.Bondenkova	zāle
8.st.	15.00 – 15.40	Sports	M.Bondenkova	zāle	Sports	M.Bondenkova	zāle	Sports	M.Bondenkova	zāle	Sports	M.Bondenkova	zāle	Sports	M.Bondenkova	zāle
9.st.	15.50 – 16.30	Sports	M.Bondenkova	zāle	Sports	M.Bondenkova	zāle	Sports	M.Bondenkova	zāle	Sports	M.Bondenkova	zāle	Sports	M.Bondenkova	zāle
10.st.	16.40 – 17.20	Sports	M.Bondenkova	zāle	Sports	M.Bondenkova	zāle	Sports	M.Bondenkova	zāle	Sports	M.Bondenkova	zāle	Sports	M.Bondenkova	zāle

Ceturtdiena		3.kurss			3.kurss			3.kurss			3.kurss					
		Apģērbu dizains			Koka izstrādājumu dizains			Restaurācija			Vides dizains			Metāla izstrādājumu dizains		
		Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa
1.st.	8.30 – 9.10	AD produktu konstruēšana un modelēšana	S.Romančuka	216	Datorgrafika	K.Lemps	108	Datorgrafika	K.Lemps	108	Patstāvīgais darbs tēlniecības tehnoloģijās	G.Klaučs	Nod.	Kompozīcija	N.Kudiņš	Nod.
2.st.	9.35 – 10.15		S.Romančuka	216	Datorgrafika	K.Lemps	108	Datorgrafika	K.Lemps	108	Patstāvīgais darbs vides un arhitektūras pamatos	A.Medne	Nod.	Kompozīcija	N.Kudiņš	Nod.
3.st.	10.25 – 11.05	AD produktu izstrāde	S.Romančuka	216	Dizaina vēsture	M.Zīliņa	308	Restaurācijas tehnoloģija	A.Anspoks	Nod.	Dizaina vēsture	M.Zīliņa	308	Dizaina vēsture	M.Zīliņa	308
4.st.	11.15– 11.55		S.Romančuka	216	Dizaina vēsture	M.Zīliņa	308		A.Anspoks	Nod.	Dizaina vēsture	M.Zīliņa	308	Dizaina vēsture	M.Zīliņa	308
5.st.	12.05 – 12.45	Kultūra un māksla (vizuālā māksla)	I.Laganovska-Vesere	220	Kultūra un māksla (vizuālā māksla)	I.Laganovska-Vesere	220	Kultūra un māksla (vizuālā māksla)	I.Laganovska-Vesere	220	Kultūra un māksla (vizuālā māksla)	I.Laganovska-Vesere	220	Kultūra un māksla (vizuālā māksla)	I.Laganovska-Vesere	220
6.st.	13.20 – 14.00			220			220			220			220			220
7.st.	14.10 – 14.50	Zīmēšana	A.Ritiņa	320	Koka izstrādājumu tehnoloģijas	A.Anspoks	Nod.	Patstāvīgais darbs restaurācijas tehnoloģijā	A.Anspoks	Nod.	Zīmēšana	A.Ritiņa	320			
8.st.	15.00 – 15.40	Zīmēšana	A.Ritiņa	320		A.Anspoks	Nod.		A.Anspoks	Nod.	Zīmēšana	A.Ritiņa	320			
9.st.	15.50 – 16.30	Zīmēšana	A.Ritiņa	320	Patstāvīgais darbs koka izstrādājumu tehnoloģijās	A.Anspoks	Nod.									

Ceturtdiena		3.kurss			3.kurss			3.kurss		
		Vizuālās saziņas līdzekļu māksla			Mākslas			Reklāmas dizains		
		Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa
1.st.	8.30 – 9.10	Fotografēšanas vides iekārtošana/scenogrāfija	J.Kurmeļova	122	Kultūra un māksla (vizuālā māksla)	I.Laganovska-Vesere	220	Kultūra un māksla (vizuālā māksla)	I.Laganovska-Vesere	220
2.st.	9.35 – 10.15		J.Kurmeļova	122			220			220
3.st.	10.25 – 11.05	Kadra kompozīcijas un mākslinieciskās izteiksmes līdzekļu pielietošana fotogrāfijā	A.Medne	146	Foto pamati	K.Lemps	108	Dizaina vēsture	M.Zīliņa	308
4.st.	11.15– 11.55		A.Medne	146	Gleznošana	A.Ritiņa	313	Dizaina vēsture	M.Zīliņa	308
5.st.	12.05 – 12.45	Kultūra un māksla (vizuālā māksla)	I.Laganovska-Vesere	220	Gleznošana	A.Ritiņa	313	Tektonika un formu maketēšana	M.Zīliņa	308
6.st.	13.20 – 14.00			220	Gleznošana	A.Ritiņa	313			308
7.st.	14.10 – 14.50	Žanru izmantošana foto darbu veidošanā	J.Kurmeļova	122	Plastiskā anatomija	A.Zelčs	314	Zīmēšana	A.Ritiņa	320
8.st.	15.00 – 15.40		J.Kurmeļova	122			314	Zīmēšana	A.Ritiņa	320
9.st.	15.50 – 16.30	Latviešu valoda I, Literatūra I	V.Borisa	145	Latviešu valoda I, Literatūra I	V.Borisa	145	Latviešu valoda I, Literatūra I	V.Borisa	145

Ceturtdiena		4.kurss			4.kurss			4.kurss			4.kurss			4.kurss		
		Mākslas			Foto dizains			Vides dizains			Tekstilizstrādājumu dizains			Apģērbu dizains		
		Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa
1.st.	8.30 – 9.10	-			Zīmēšana	A.Ritiņa	320	Zīmēšana	J.Jonikāne	315	Zīmēšana	A.Ritiņa	320	Zīmēšana	A.Ritiņa	320
2.st.	9.35 – 10.15	-			Zīmēšana	A.Ritiņa	320	Zīmēšana	J.Jonikāne	315	Zīmēšana	A.Ritiņa	320	Zīmēšana	A.Ritiņa	320
3.st.	10.25 – 11.05	Ekonomika	E.Sockis	124	Ekonomika	E.Sockis	124	Ekonomika	E.Sockis	124	Ekonomika	E.Sockis	124	Ekonomika	E.Sockis	124
4.st.	11.15– 11.55	Ekonomika	E.Sockis	124	Ekonomika	E.Sockis	124	Ekonomika	E.Sockis	124	Ekonomika	E.Sockis	124	Ekonomika	E.Sockis	124
5.st.	12.05 – 12.45	Datorgrafika	A.Pīgoznis	202	Kvalifikācijas prakse	A.Medne	1146	Datorgrafika	K.Lemps	108	Datorgrafika	K.Lemps	108	-		
6.st.	13.20 – 14.00	Datorgrafika	A.Pīgoznis	202		A.Medne	1146	Datorgrafika	K.Lemps	108	Datorgrafika	K.Lemps	108	-		
7.st.	14.10 – 14.50	Profesionālā svešvaloda	G.Tjanginska	203	Profesionālā svešvaloda	G.Tjanginska	203	Profesionālā svešvaloda	G.Tjanginska	225	Profesionālā svešvaloda	G.Tjanginska	203	Profesionālā svešvaloda	G.Tjanginska	203
8.st.	15.00 – 15.40		G.Tjanginska	203		G.Tjanginska	203		G.Tjanginska	225		G.Tjanginska	203		G.Tjanginska	203
9.st.	15.50 – 16.30		G.Tjanginska	203		G.Tjanginska	203		G.Tjanginska	225		G.Tjanginska	203		G.Tjanginska	203
10.st.	16.40 – 17.20	Kulturoloģija	I.Laganovska-Vesere	220	Kulturoloģija	I.Laganovska-Vesere	220	Kulturoloģija	I.Laganovska-Vesere	220	Kulturoloģija	I.Laganovska-Vesere	220	Kulturoloģija	I.Laganovska-Vesere	220

Ceturtdiena		4.kurss			4.kurss			4.kurss			4.kurss		
		Reklāmas dizains			Koka izstrādājumu dizains			Restaurācija			Keramikas izstrādājumu dizains		
		Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa
1.st.	8.30 – 9.10	Zīmēšana	J.Jonikāne	315	Zīmēšana	J.Jonikāne	315	Zīmēšana	J.Jonikāne	315	Zīmēšana	J.Jonikāne	315
2.st.	9.35 – 10.15	Zīmēšana	J.Jonikāne	315	Zīmēšana	J.Jonikāne	315	Zīmēšana	J.Jonikāne	315	Zīmēšana	J.Jonikāne	315
3.st.	10.25 – 11.05	Ekonomika	E.Sockis	124	Ekonomika	E.Sockis	124	Ekonomika	E.Sockis	124	Ekonomika	E.Sockis	124
4.st.	11.15– 11.55	Ekonomika	E.Sockis	124	Ekonomika	E.Sockis	124	Ekonomika	E.Sockis	124	Ekonomika	E.Sockis	124
5.st.	12.05 – 12.45	Kvalifikācijas prakse	J.Kurmeļova	146	Datorgrafika	K.Lemps	108	Datorgrafika	K.Lemps	108	Datorgrafika	K.Lemps	108
6.st.	13.20 – 14.00		Video pamati	J.Kurmeļova	146	Datorgrafika	K.Lemps	108	Datorgrafika	K.Lemps	108	Datorgrafika	K.Lemps
7.st.	14.10 – 14.50	Profesionālā svešvaloda	G.Tjanginska	203	Profesionālā svešvaloda	G.Tjanginska	203	Profesionālā svešvaloda	G.Tjanginska	203	Profesionālā svešvaloda	G.Tjanginska	203
8.st.	15.00 – 15.40		G.Tjanginska	203		G.Tjanginska	203		G.Tjanginska	203		G.Tjanginska	203
9.st.	15.50 – 16.30		G.Tjanginska	203		G.Tjanginska	203		G.Tjanginska	203		G.Tjanginska	203
10.st.	16.40 – 17.20	Kulturoloģija	I.Laganovska-Vesere	220	Kulturoloģija	I.Laganovska-Vesere	220	Kulturoloģija	I.Laganovska-Vesere	220	Kulturoloģija	I.Laganovska-Vesere	220

Ceturtdiena		1.kurss(35b)			1.kurss(35b)			1.kurss(35b)			1.kurss(35b)			1.kurss(35b)		
		Restaurācija			Produktu dizains (koks)			Produktu dizains (keramika)			Produktu dizains (metāls)			Produktu dizains (tekstils)		
		Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa
1.st.	8.30 – 9.10	Kultūra un māksla (vizuālā māksla)	I.Laganovska-Vesere	220	Kultūra un māksla (vizuālā māksla)	I.Laganovska-Vesere	220	Kultūra un māksla (vizuālā māksla)	I.Laganovska-Vesere	220	Kultūra un māksla (vizuālā māksla)	I.Laganovska-Vesere	220	Kultūra un māksla (vizuālā māksla)	I.Laganovska-Vesere	220
2.st.	9.35 – 10.15		A.Anspos	220		A.Anspos	220		A.Anspos	220		A.Anspos	220			
3.st.	10.25 – 11.05	Restaurācijas procesi	A.Anspos	Nod.	-			-			Kompozīcija	N.Kudiņš	Nod.	Materiālu un tehnoloģiju izmantošana dizaina produktu izstrādē	L.Ratniece	221
4.st.	11.15– 11.55	Vides ietekme uz objektu un preventīvā konservācija	A.Anspos	Nod.	-			-			Kompozīcija	N.Kudiņš	Nod.	Materiālu un tehnoloģiju izmantošana dizaina produktu izstrādē	L.Ratniece	221
5.st.	12.05 – 12.45		A.Anspos	Nod.	Dizaina procesi	V.Borisa	145	Dizaina procesi	V.Borisa	145	Dizaina procesi	V.Borisa	145	Dizaina procesi	V.Borisa	145
6.st.	13.20 – 14.00		A.Anspos	Nod.	Dizaina procesi	V.Borisa	145	Dizaina procesi	V.Borisa	145	Dizaina procesi	V.Borisa	145	Dizaina procesi	V.Borisa	145
7.st.	14.10 – 14.50	Kultūrvēsturisko vērtību saglabāšana restaurācijā	I.Laganovska-Vesere	220	Materiālu un tehnoloģiju izmantošana dizaina produktu izstrādē	E.Sockis	124	Materiālu un tehnoloģiju izmantošana dizaina produktu izstrādē	E.Sockis	124	Materiālu un tehnoloģiju izmantošana dizaina produktu izstrādē	E.Sockis	124	Materiālu un tehnoloģiju izmantošana dizaina produktu izstrādē	E.Sockis	124
8.st.	15.00 – 15.40			220		E.Sockis	124		E.Sockis	124		E.Sockis	124		E.Sockis	124
9.st.	15.50 – 16.30				Formveide	G.Klaučs	010	Formveide	G.Klaučs	010	Formveide	G.Klaučs	010			
10.st.	16.40 – 17.20				Formveide	G.Klaučs	010	Formveide	G.Klaučs	010	Formveide	G.Klaučs	010			

Ceturtdiena		2.kurss(35b)		
		Tekstilizstrādājumu dizains		
		Māc.priekšm./Skolotājs	Telpa	
1.st.	8.30 – 9.10	Zīmēšana	<i>A.Ritiņa</i>	320
2.st.	9.35 – 10.15	Zīmēšana	<i>A.Ritiņa</i>	320
3.st.	10.25 – 11.05	Dizaina vēsture	<i>M.Ziliņa</i>	308
4.st.	11.15– 11.55	Dizaina vēsture	<i>M.Ziliņa</i>	308
5.st.	12.05 – 12.45	Datorgrafika	<i>K.Lemps</i>	108
6.st.	13.20 – 14.00	Datorgrafika	<i>K.Lemps</i>	108