

Otrdiena		1.kurss			1.kurss			1.kurss			1.kurss			1.kurss		
		Produktu dizains (tekstils)			Produktu dizains (koks)			Produktu dizains (keramika)			Produktu dizains (metāls)			Restaurācija		
		Māc.priekšm./Skolotājs	Telpa		Māc.priekšm./Skolotājs	Telpa		Māc.priekšm./Skolotājs	Telpa		Māc.priekšm./Skolotājs	Telpa		Māc.priekšm./Skolotājs	Telpa	
1.st.	8.30 – 9.10	Materiālu un tehnoloģiju izmantošana produktu izstrādē	E.Sockis	124	Materiālu un tehnoloģiju izmantošana produktu izstrādē	E.Sockis	124	Materiālu un tehnoloģiju izmantošana produktu izstrādē	E.Sockis	124	Materiālu un tehnoloģiju izmantošana produktu izstrādē	E.Sockis	124	Restaurācijas procesi	I.Vilčuka	220
2.st.	9.35 – 10.15		E.Sockis	124		E.Sockis	124		E.Sockis	124		E.Sockis	124		I.Vilčuka	220
3.st.	10.25 – 11.05	Formveide	Z.Skutāne	206	Kompozīcija	I.Ošāne	304	Kompozīcija	I.Ošāne	304	Formveide	G.Klaučs	010	Datorgrafikas pamati	K.Lemps	108
4.st.	11.15 – 11.55	Formveide	Z.Skutāne	206	Kompozīcija	I.Ošāne	304	Kompozīcija	I.Ošāne	304	Formveide	G.Klaučs	010	Datorgrafikas pamati	K.Lemps	108
5.st.	12.05 – 12.45	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145
6.st.	13.20 – 14.00	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145
7.st.	14.10 – 14.50	Kompozīcija	Z.Skutāne	213	Tehniskā grafika	I.Vilčuka	220				Tehniskā grafika	I.Vilčuka	220	Kompozīcija	K.Lemps	108
8.st.	15.00 – 15.40	Kompozīcija	Z.Skutāne	213	Tehniskā grafika	I.Vilčuka	220				Tehniskā grafika	I.Vilčuka	220	Kompozīcija	K.Lemps	108
9.st.	15.50 – 16.30	Sports	M.Bondenkova	zāle	Sports	M.Bondenkova	zāle	Sports	M.Bondenkova	zāle	Sports	M.Bondenkova	zāle	Sports	M.Bondenkova	zāle
10.st.	16.40 – 17.20	Sports	M.Bondenkova	zāle	Sports	M.Bondenkova	zāle	Sports	M.Bondenkova	zāle	Sports	M.Bondenkova	zāle	Sports	M.Bondenkova	zāle

Otrdiena		1.kurss			1.kurss			1.kurss			1.kurss			1.kurss		
		Apģērbu dizains			Mākslas (glezniecība, grafika)			Mākslas (foto)			Mākslas (tēlniecība)			Komunikācijas dizains		
		Māc.priekšm./Skolotājs	Telpa		Māc.priekšm./Skolotājs	Telpa		Māc.priekšm./Skolotājs	Telpa		Māc.priekšm./Skolotājs	Telpa		Māc.priekšm./Skolotājs	Telpa	
1.st.	8.30 – 9.10	Kompozīcija	I.Ošāne	304	Svešvaloda I (angļu)	I.Taranda	225	Svešvaloda I (angļu)	I.Taranda	225	-			Grafikas	A.Berngards	309
2.st.	9.35 – 10.15	Kompozīcija	I.Ošāne	304	Svešvaloda I (angļu)	I.Taranda	225	Svešvaloda I (angļu)	I.Taranda	225	-			dartorprogrammu lietošana komunikācijas dizainā	A.Berngards	309
3.st.	10.25 – 11.05	AD produktu konstruēšana un modelēšana	S.Romančuka	216	Izlīdzinošais kurss (matemātika)	D.Gaidule	148	Izlīdzinošais kurss (matemātika)	D.Gaidule	148	Izlīdzinošais kurss (matemātika)	D.Gaidule	148	Izlīdzinošais kurss (matemātika)	D.Gaidule	148
4.st.	11.15 – 11.55		S.Romančuka	216	Gleznošana	I.Onževa	307	Grafika I	V.Fomins	Akad.	Grafika I	V.Fomins	Akad.			
5.st.	12.05 – 12.45	Dabaszinības	L.Poiša	145	Gleznošana	I.Onževa	307	Grafika I	V.Fomins	Akad.	Grafika I	V.Fomins	Akad.	Kompozīcija	I.Ošāne	304
6.st.	13.20 – 14.00	Dabaszinības	L.Poiša	145	Datorgrafikas pamati	A.Berngards	230	-			Formveide	G.Klaučs	010	Kompozīcija	I.Ošāne	304
7.st.	14.10 – 14.50	Gleznošana	I.Onževa	307	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145
8.st.	15.00 – 15.40	Gleznošana	I.Onževa	307	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145
9.st.	15.50 – 16.30	Sports	M.Bondenkova	zāle												
10.st.	16.40 – 17.20	Sports	M.Bondenkova	zāle												

Otrdiena		2.kurss			2.kurss			2.kurss			2.kurss			2.kurss		
		Komunikācijas dizains			Materiālu dizains un tehnoloģijas			Apģērbu dizains			Produktu dizains (keramika)			Produktu dizains (tekstils)		
		Māc.priekšm./Skolotājs	Telpa		Māc.priekšm./Skolotājs	Telpa		Māc.priekšm./Skolotājs	Telpa		Māc.priekšm./Skolotājs	Telpa		Māc.priekšm./Skolotājs	Telpa	
1.st.	8.30 – 9.10	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145
2.st.	9.35 – 10.15	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145
3.st.	10.25 – 11.05	Poligrāfija	M.Zīliņa	309	Gleznošana	L.Ratniece	307	AD produktu ideju izstrāde	A.Berngards	230	Dizaina produktu izstrāde	A.Bernāne	019	-		
4.st.	11.15 – 11.55	Poligrāfija	M.Zīliņa	309	Gleznošana	L.Ratniece	307		A.Berngards	230		A.Bernāne	019			
5.st.	12.05 – 12.45	Gleznošana	L.Ratniece	307	2D digitālā modelēšana	A.Pīgoznis	202	Gleznošana	L.Ratniece	307		A.Bernāne	019	Dizaina produktu izstrāde	Z.Skutāne	206
6.st.	13.20 – 14.00	Gleznošana	L.Ratniece	307	2D digitālā modelēšana	A.Pīgoznis	202	Gleznošana	L.Ratniece	307		A.Bernāne	019	Dizaina produktu izstrāde	Z.Skutāne	206
7.st.	14.10 – 14.50	Svešvaloda (angļu)	G.Tjanginska	203	Svešvaloda (angļu)	I.Taranda	225	Svešvaloda (angļu)	I.Taranda	225	Svešvaloda (angļu)	G.Tjanginska	203	Svešvaloda (angļu)	I.Taranda	225
8.st.	15.00 – 15.40	Svešvaloda (angļu)	G.Tjanginska	203	Svešvaloda (angļu)	I.Taranda	225	Svešvaloda (angļu)	I.Taranda	225	Svešvaloda (angļu)	G.Tjanginska	203	Svešvaloda (angļu)	I.Taranda	225

Otrdiena		2.kurss			2.kurss			2.kurss			2.kurss					
		Mākslas (glezniecība, grafika)			Mākslas (foto)			Mākslas (tēlniecība)			Restaurācija			Produktu dizains (koks)		
		Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa
1.st.	8.30 – 9.10	Matemātika	D.Gaidule	148	Matemātika	D.Gaidule	148	Matemātika	D.Gaidule	148	Matemātika	D.Gaidule	148	Matemātika	D.Gaidule	148
2.st.	9.35 – 10.15	Matemātika	D.Gaidule	148	Matemātika	D.Gaidule	148	Matemātika	D.Gaidule	148	Matemātika	D.Gaidule	148	Matemātika	D.Gaidule	148
3.st.	10.25 – 11.05	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145
4.st.	11.15– 11.55	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145	Dabaszinības	L.Poiša	145
5.st.	12.05 – 12.45	Svešvaloda (krievu)	I.Taranda	225	Svešvaloda (krievu)	I.Taranda	225	Svešvaloda (krievu)	I.Taranda	225	Konservācija un restaurācijas procesa dokumentēšana	I.Vilčuka	220	Materiālu un tehnoloģiju izmantošana produktu izstrādē	E.Sockis	Nod.
6.st.	13.20 – 14.00		I.Taranda	225		I.Taranda	225		I.Taranda	225			220			E.Sockis
7.st.	14.10 – 14.50	Svešvaloda (angļu)	G.Tjanginska	203				Kompozīcija	A.Medne	Nod.				Dizaina produktu izstrāde	E.Sockis	Nod.
8.st.	15.00 – 15.40		G.Tjanginska	203				Kompozīcija	A.Medne	Nod.				Dizaina produktu izstrāde	E.Sockis	Nod.
9.st.	15.50 – 16.30													Dizaina produktu izstrāde	E.Sockis	Nod.
10.st.	16.40 – 17.20													Dizaina produktu izstrāde	E.Sockis	Nod.



Otrdiena		3.kurss			3.kurss			3.kurss			3.kurss			3.kurss		
		Apģērbu dizains			Koka izstrādājumu dizains			Restaurācija			Vides dizains			Metāla izstrādājumu dizains		
		Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa
1.st.	8.30 – 9.10	AD produktu izstrāde	S.Romančuka	216	Kompozīcija	K.Lemps	108	Koka amatniecības vēsture	I.Vilčuka	220	Tēlniecības tehnoloģijas	G.Klaučs	Nod.	Gleznošana	A.Ritiņa	307
2.st.	9.35 – 10.15		S.Romančuka	216	Kompozīcija	K.Lemps	108		I.Vilčuka	220		G.Klaučs	Nod.		A.Ritiņa	307
3.st.	10.25 – 11.05	AD produktu ideju izstrāde	A.Berngards	230	Koka izstrādājumu tehnoloģijas	A.Anspoks	Nod.	Veidošana	G.Klaučs	010	Datorgrafika	A.Pīgoznis	202	Datorgrafika	A.Pīgoznis	202
4.st.	11.15– 11.55		A.Berngards	230		A.Anspoks	Nod.		G.Klaučs	010		A.Pīgoznis	202		A.Pīgoznis	202
5.st.	12.05 – 12.45	Svešvaloda (angļu)	G.Tjanginska	203	Svešvaloda (angļu)	G.Tjanginska	203	Svešvaloda (angļu)	G.Tjanginska	203	Svešvaloda (angļu)	G.Tjanginska	203	Svešvaloda (angļu)	G.Tjanginska	203
6.st.	13.20 – 14.00		G.Tjanginska	203	Svešvaloda (angļu)	G.Tjanginska	203	Svešvaloda (angļu)	G.Tjanginska	203	Svešvaloda (angļu)	G.Tjanginska	203	Svešvaloda (angļu)	G.Tjanginska	203
7.st.	14.10 – 14.50	AD produktu konstruēšana un modelēšana	S.Romančuka	216	Zīmēšana	L.Korkliša	320	Zīmēšana	L.Korkliša	320	Kompozīcija	A.Medne	Nod.	Zīmēšana	L.Korkliša	320
8.st.	15.00 – 15.40	AD produktu konteksta izpēte	S.Romančuka	216	Zīmēšana	L.Korkliša	320	Zīmēšana	L.Korkliša	320	Kompozīcija	A.Medne	Nod.	Zīmēšana	L.Korkliša	320
9.st.	15.50 – 16.30		S.Romančuka	216							Kompozīcija	A.Medne	Nod.			
10.st.	16.40 – 17.20										Kompozīcija	A.Medne	Nod.			

Otrdiena		3.kurss			3.kurss			3.kurss		
		Vizuālās saziņas līdzekļu māksla			Mākslas			Reklāmas dizains		
		Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa
1.st.	8.30 – 9.10	Kadra kompozīcijas un mākslinieciskās izteiksmes līdzekļu pielietošana fotogrāfijā	A.Medne	122	-			Gleznošana	A.Ritiņa	307
2.st.	9.35 – 10.15		A.Medne	122	-			Gleznošana	A.Ritiņa	307
3.st.	10.25 – 11.05	Svešvaloda (angļu)	I.Taranda	225	Svešvaloda (angļu)	I.Taranda	225	Svešvaloda (angļu)	I.Taranda	225
4.st.	11.15– 11.55	Matemātika	D.Gaidule	148	Matemātika	D.Gaidule	148	Matemātika	D.Gaidule	148
5.st.	12.05 – 12.45	Žanru izmantošana foto darbu veidošanā	J.Kurmeļova	122	Gleznošana	A.Ritiņa	313	Kompozīcija	M.Zīliņa	308
6.st.	13.20 – 14.00		J.Kurmeļova	122	Gleznošana	A.Ritiņa	313	Kompozīcija	M.Zīliņa	308
7.st.	14.10 – 14.50				Kompozīcija un koloristika	A.Ritiņa	313	Digitālās apstrādes tehnoloģijas	A.Berngards	309
8.st.	15.00 – 15.40					A.Ritiņa	313		A.Berngards	309
9.st.	15.50 – 16.30									
10.st.	16.40 – 17.20									



Otrdiena		4.kurss			4.kurss			4.kurss			4.kurss						
		Mākslas			Foto dizains			Vides dizains			Tekstilizstrādājumu dizains			Apgērbu dizains			
		Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	
1.st.	8.30 – 9.10	Zīmēšana	A.Zelčs	313	Video pamati	J.Kurmeļova	146	Tēlniecības tehnoloģijas	G.Klaučs	Nod.	Kvalifikācijas prakse	L.Ratiece	221	Šūšanas tehnoloģija	S.Romančuka	216	
2.st.	9.35 – 10.15	Zīmēšana	A.Zelčs	313	Video pamati	J.Kurmeļova	146		G.Klaučs	Nod.	Kvalifikācijas prakse	L.Ratiece	221	Šūšanas tehnoloģija	S.Romančuka	216	
3.st.	10.25 – 11.05	Kvalifikācijas prakse	A.Ritiņa	313	Video pamati	J.Kurmeļova	146	Kvalifikācijas prakse	G.Klaučs	Nod.	Profesionālā svešvaloda	G.Tjanginska	203	Profesionālā svešvaloda	G.Tjanginska	203	
4.st.	11.15– 11.55		A.Ritiņa	313	Video pamati	J.Kurmeļova	146										
5.st.	12.05 – 12.45	-			Kvalifikācijas prakse	A.Medne	122										
6.st.	13.20 – 14.00	-			Kvalifikācijas prakse	A.Medne	122	Patst.darbs vides un arhitektūras pamatos	A.Medne	Nod.							
7.st.	14.10 – 14.50	Grafikas pamati	V.Fomins	Akad	Fotografēšanas tehnoloģijas	J.Kurmeļova	146	Tēlniecības objektu projektēšana	A.Medne	Nod.	Tekstiltehniku apguve	L.Ratiece	221	Kvalifikācijas prakse	S.Romančuka	216	
8.st.	15.00 – 15.40	Grafikas pamati	V.Fomins	Akad	Fotografēšanas tehnoloģijas	J.Kurmeļova	146			A.Medne	Nod.		L.Ratiece	221	Kvalifikācijas prakse	S.Romančuka	216
9.st.	15.50 – 16.30	Grafikas pamati	V.Fomins	Akad	Fotografēšanas tehnoloģijas	J.Kurmeļova	146			A.Medne	Nod.	Gleznošana	I.Onževa	307	Gleznošana	I.Onževa	307
10.st.	16.40 – 17.20				Fotografēšanas tehnoloģijas	J.Kurmeļova	146			A.Medne	Nod.	Gleznošana	I.Onževa	307	Gleznošana	I.Onževa	307

Otrdiena		4.kurss			4.kurss			4.kurss			4.kurss		
		Reklāmas dizains			Koka izstrādājumu dizains			Restaurācija			Keramikas izstrādājumu dizains		
		Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa
1.st.	8.30 – 9.10	Tektonika un formu maketēšana	A.Pīgoznis	202	Koka objektu projektēšana	K.Lemps	108	Latviešu tautas māksla	I.Vilčuka	220	Keramikas tehnoloģijas	A.Bernāne	019
2.st.	9.35 – 10.15		A.Pīgoznis	202		K.Lemps	108	Latviešu tautas māksla	I.Vilčuka	220	Keramikas tehnoloģijas	A.Bernāne	019
3.st.	10.25 – 11.05	Profesionālā svešvaloda	G.Tjanginska	203	Profesionālā svešvaloda	G.Tjanginska	203	Profesionālā svešvaloda	G.Tjanginska	203	Profesionālā svešvaloda	G.Tjanginska	203
4.st.	11.15– 11.55	Profesionālā svešvaloda	G.Tjanginska	203	Profesionālā svešvaloda	G.Tjanginska	203	Profesionālā svešvaloda	G.Tjanginska	203	Profesionālā svešvaloda	G.Tjanginska	203
5.st.	12.05 – 12.45	Vizuālās reklāmas projektēšana	M.Ziliņa	309	Koka izstrādājumu tehnoloģijas	A.Ansports	Nod.	Restaurācijas tehnoloģija	A.Ansports	Nod.	Keramikas izstrādājumu projektēšana	A.Bernāne	019
6.st.	13.20 – 14.00		M.Ziliņa	309		A.Ansports	Nod.	Restaurācijas tehnoloģija	A.Ansports	Nod.		A.Bernāne	019
7.st.	14.10 – 14.50	Datorgrafika	A.Berngards	309	Kvalifikācijas prakse	E.Sockis	Nod.	Kvalifikācijas prakse	E.Sockis	Nod.		A.Bernāne	019
8.st.	15.00 – 15.40	Datorgrafika	A.Berngards	309	Kvalifikācijas prakse	E.Sockis	Nod.	Kvalifikācijas prakse	E.Sockis	Nod.		A.Bernāne	019
9.st.	15.50 – 16.30										Gleznošana	I.Onževa	307
10.st.	16.40 – 17.20										Gleznošana	I.Onževa	307

Otrdiena		1.kurss(35b)			1.kurss(35b)			1.kurss(35b)			1.kurss(35b)			1.kurss(35b)			
		Restaurācija			Produktu dizains (koks)			Produktu dizains (keramika)			Produktu dizains (metāls)			Produktu dizains (tekstils)			
		Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa	
1.st.	8.30 – 9.10	Restaurācijas procesi	I.Vilčuka	220	Materiālu un tehnoloģiju izmantošana produktu izstrādē	E.Sockis	124	Materiālu un tehnoloģiju izmantošana produktu izstrādē	E.Sockis	124	Materiālu un tehnoloģiju izmantošana produktu izstrādē	E.Sockis	124	Materiālu un tehnoloģiju izmantošana produktu izstrādē	E.Sockis	124	
2.st.	9.35 – 10.15		I.Vilčuka	220		E.Sockis	124		E.Sockis	124		E.Sockis	124				
3.st.	10.25 – 11.05	Datorgrafikas pamati	K.Lemps	108	Kompozīcija	I.Ošāne	304	Kompozīcija	I.Ošāne	304	Kompozīcija	I.Ošāne	304	Formveide	Z.Skutāne	206	
4.st.	11.15– 11.55		K.Lemps	108		I.Ošāne	304		I.Ošāne	304		I.Ošāne	304		Formveide	Z.Skutāne	206
5.st.	12.05 – 12.45	Konservācijas un restaurācijas procesa dokumentēšana	I.Vilčuka	220	Materiālu un tehnoloģiju izmantošana produktu izstrādē	E.Sockis	Nod.	Dizaina produktu izstrāde 1	A.Bernāne	019	Materiālu un tehnoloģiju izmantošana produktu izstrādē	N.Kudiņš	Nod.	Dizaina produktu izstrāde 1	Z.Skutāne	206	
6.st.	13.20 – 14.00		I.Vilčuka	220		E.Sockis	Nod.		A.Bernāne	019		N.Kudiņš	Nod.		Z.Skutāne	206	
7.st.	14.10 – 14.50	Kompozīcija	K.Lemps	108	Dizaina produktu izstrāde 1	E.Sockis	Nod.				Tehniskā grafika	I.Vilčuka	220	Kompozīcija	Z.Skutāne	213	
8.st.	15.00 – 15.40	Kompozīcija	K.Lemps	108		E.Sockis	Nod.					Tehniskā grafika	I.Vilčuka	220	Kompozīcija	Z.Skutāne	213
9.st.	15.50 – 16.30					E.Sockis	Nod.										
10.st.	16.40 – 17.20					E.Sockis	Nod.										

Otrdiena		2.kurss(35b)		
		Tekstilizstrādājumu dizains		
		Māc.priekšm./Skolotājs		Telpa
1.st.	8.30 – 9.10	Tekstiltehniku apguve	L.Ratiece	221
2.st.	9.35 – 10.15	Tekstiltehniku apguve	L.Ratiece	221
3.st.	10.25 – 11.05	Kompozīcija	Z.Skutāne	213
4.st.	11.15– 11.55	Kompozīcija	Z.Skutāne	213
5.st.	12.05 – 12.45	Kompozīcija	Z.Skutāne	213
6.st.	13.20 – 14.00	Kompozīcija	Z.Skutāne	213
7.st.	14.10 – 14.50	Tekstiltehniku apguve	L.Ratiece	221
8.st.	15.00 – 15.40	Tekstiltehniku apguve	L.Ratiece	221