

APĢĒRBA FORMA

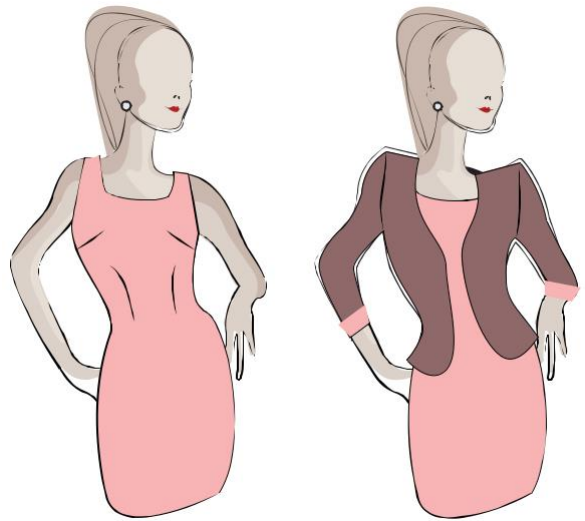
Apģērba forma ir izstrādājuma ārējais izskats izskats.

Ar formu saprot apģērba konfigurāciju, kuru tas veido uz cilvēka ķermeņa. Formu raksturojošie lielumi – struktūra, konfigurācija, raksturs un virsmas reljefs, ir mainīgi lielumi, kas atkarīgi no modes, sezonas, apģērba veida, cilvēka vecuma, auguma lieluma un formas, materiāla un etniskām prasībām.

Pēc struktūras izšķir vienkāršas un sarežģītas formas. Vienkāršas formas sastāv no vienas struktūrdaļas (svārki, kleita). Sarežģītas formas sastāv no vairākām savstarpēji organizētām daļām (kostīms).

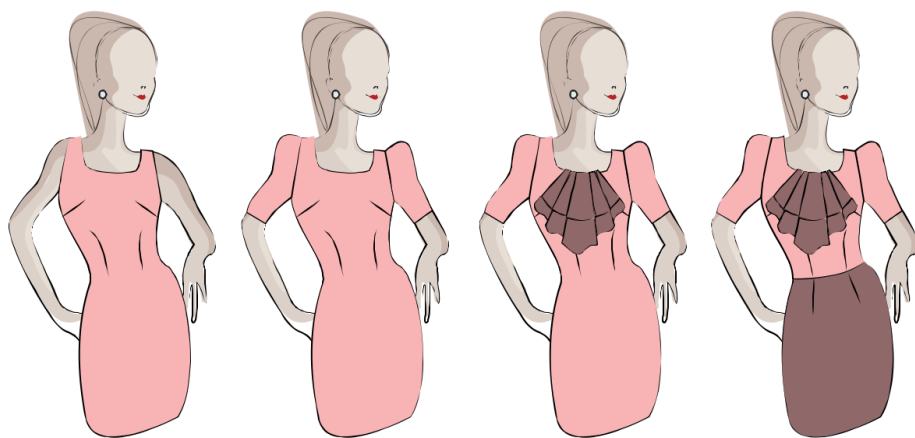
Atkarībā no funkcijām izšķir formas pamatdaļas, papilddaļas un dekoratīvās daļas.

Formas pamatdaļas ir daļas, kas nosaka apģērba tipu. Viegļajam apģērbam par pamatdaļām uzskata apģērba augšdaļu un svārku daļu, virsējam apģērbam – apģērba augšdaļu, svārku daļu, piedurknes un apkakli.



Formas papilddaļas ir daļas, kas nav obligātas konkrētajam apģērba tipam. Piem., piedurknes ir vieglā apģērba papilddaļas.

Formas dekoratīvās daļas noformē un padara interesantas pamatdaļas un papilddaļas. Piem., žabo, volāni, rišas u.c.



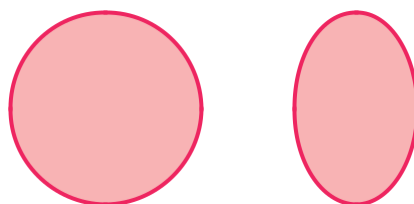
Formas konfigurācija ir formas ģeometriskais veids, ārējās kontūras. Formas konfigurācijas vārdiskais raksturojums ir formas nosacīta salīdzināšana ar ģeometrisku figūru formu, ar burtiem, cipariem u.c.

Formas konfigurācijas grafiskais raksturojums ir tās attēlojums zīmējumā, fotogrāfijā, skulptūrā un siluetā.

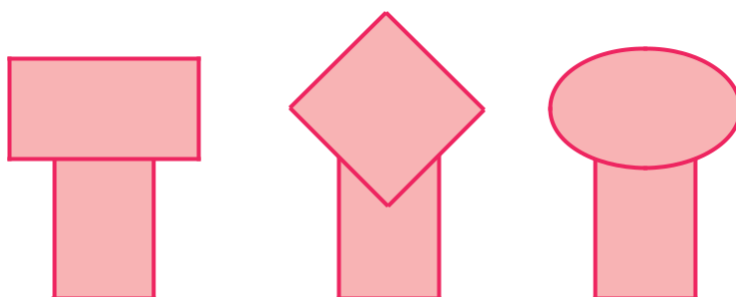
Pēc rakstura formas var būt:



a) „Stingras”;



b) plastiskas;



c) kombinēta

